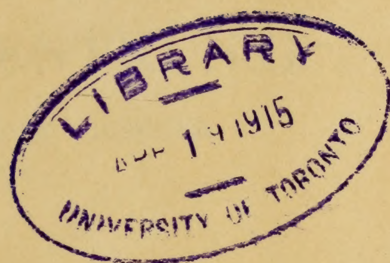
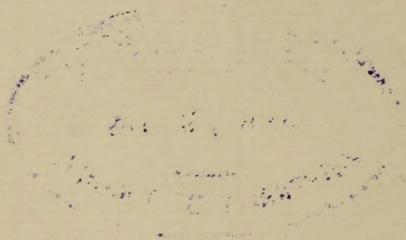


CATALOGUS
DER TENTOONSTELLING
VAN
BOEK- EN PRENTKUNST
BINNEN HAARLEM IN VROEGER EEUWEN

acd. Apr. 19/15





CATALOGUS

DER TENTOONSTELLING VAN

BOEK- EN PRENTKUNST

BINNEN HAARLEM IN VROEGER
EEUWEN

I AUG.—15 OCT. 1913
IN HET FRANS HALS MUSEUM



HAARLEM — JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN — 1913

In de ſtad van Laurens Janſz. Coſter ter gelegenheid van de herdenking van Nederland's vrijheidsjaar 1813, *een retroſpectieve tentoonſtelling voor te bereiden van Haarlemſche grafische kunſt, ziedaar het aantrekkelijke voorſtel der Commiſſie van Plan* 1813 *te Haarlem, tot welks uitvoering de eerſt ondergeteekende, nadat hij zich van de medewerking van den Oud-Archivaris en van den Bibliothecaris had verzekerd, gaarne zijne bemoeiing heeft gegeven. Al dadelijk was het de aldus in het begin van het gedenkjaar gevormde tentoonſtellingscommiſſie duidelijk, dat er met het oog op den voorbereidingſtijd en de ruimte die het Frans Hals Muſeum ter beſchikking kon ſtellen, grenzen moeſten worden getrokken om een deel van den overvloed van grafiſche belangrijkheden, waar Haarlem prat op kan gaan. Zoo moeſt de negentiende eeuw goeddeels afvallen, en was bij de opluiſterende prentkunſt groote beperking geboden.*

Ook van de boekdrukkunſt, zooals die ſinds Coſter in Haarlem tot uiting kwam, mocht maar een keuze ter kenſchetſing worden uitgeſtald. Meer dan 100 *Haarlemſche drukkers en uitgevers toch uit de* 15*de*—18*de* *eeuw vraagden om vertegenwoordiging, en wat van hun werkzaamheid ons bewaard is, zou meer dan* 10 *tentoonſtellingszalen kunnen vullen. Toch konden de meeſten dezer Haarlemmers niet met opneming van ſlechts één drukwerk worden tevreden geſteld. Er moeſt zoo goed mogelijk — bij alle beperking overigens — een indruk gegeven worden van de werkzaamheid der voornaamſten althans.*

De Commiſſie meende het eigenaardig om — waar het Gemeente-Archief en de Bibliotheek in zulk een ruime mate de

beschikking boden over tallooze Haarlemsche uitgaven — de uit te stallen merkwaardigheden te kiezen uit de stedelijke collecties, aangevuld met een en ander uit particuliere verzamelingen hier ter stede. De welwillend door de Heeren Johannes Enschedé en Zonen, Erven Bohn en Vincent Loosjes afgestane boeken enz. zijn in den catalogus met een kruisje aangegeven.

Zoo is de geheele tentoonstelling van Haarlem's groote en kleine meesters op grafisch gebied ook van Haarlemschen huize, zelfs de zeldzame wiegedruk van Jan Andrieszoon (no. 10 *van de lijst) die de gewaardeerde bereidvaardigheid van den Directeur der Koninklijke Bibliotheek ons tijdelijk toevertrouwde, stamt uit de voormalige Bibliotheek-Enschedé.*

Volledig is de lijst natuurlijk niet. Wel zijn met bedoeling aan de pseudo-uitgevers of drukkers een plaats in dezen catalogus ontzegd, maar evenmin als dezen kon de Commissie van vele andere in Haarlem gedrukte boekjes den waren drukker toewijzen. Van een belangrijk deel van oud-Haarlemsch drukwerk vindt men derhalve in dezen — alleen geadresseerd werk bevattenden — catalogus niet gerept. Ook zijn er ongetwijfeld, tegen den wensch en het streven der Commissie, eenige onvermeld gebleven, waarvan het bestaan niet tijdig doordrong of waarvan men geen zekerheid had, dat zij inderdaad uitgaven hebben achtergelaten. Tot de eersten behoort o. a. de zich te laat aangemelde boekverkooper Johannes Wyarda, in de Koningstraat, in de Groene Aker (1726), *tot de laatsten o. m. de twijfelachtige David Wilmerdonck en eenige leden van de familie van Hulkenroy, die in de naamlijst bij Ekama *) met zooveel anderen uit het*

---

*) *Catalogus van boeken, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Haarlem*, 1874 *n°.* 12.

Gildeboek genoemd worden, maar waarvan geen persproduct met naam ons bekend is geworden. Tot de waardeering die de Commiſſie blijft gevoelen voor wat Campbell, van der Linde, Ledeboer, Ekama ten aanzien der Haarlemſche boekdrukkers hebben nagelaten, doet niet af het gewijzigd inzicht, dat het in dezen catalogus beſloten materiaal aan de Commiſſie bijbracht.

Dat dit inzicht nog niet van dien aard was, om met het hierbij geboden overzicht iets meer te willen geven dan eene bijdrage tot de Haarlemſche boekdrukkunſt in vroeger eeuwen, ſpreekt wel van zelf.

De jaartallen, die aan drukkers, uitgevers en boekverkoopers zijn toegevoegd, geven zeker niet allen den vollen duur hunner werkzaamheid. In 't algemeen zijn de jaren opgegeven, waar tuſſchen de Commiſſie zekerheid had, dat iets van hunne pers was gekomen. Zoo is doorgaans niet het jaar, waarop iemand in het Boekdrukkersgilde trad, genoemd als aanvangs- en het jaar van zijn dood (indien bekend) niet altijd als ſluitjaar van zijn werkzaamheid opgeteekend.

De 2de afdeeling — die der prentkunſt — waaronder een enkele ſchoonſchrijver en letterſnijder werd opgenomen — is, met deze kleine uitzondering, geheel getrokken uit het „Legaat Schneevoogt", de verzameling prenten, etſen en portretten vervaardigd door Haarlemſche graveurs, bijeengebracht door den Heer Carl Godfried Voorhelm Schneevoogt, overleden in 1877 en door hem vermaakt aan de Gemeente Haarlem. Zij beruſt in het Archief. Deze kunſtſchat is van buitengewoon grooten omvang en doet eens duidelijk zien, hoe talrijk de vaardige, werkzame en bekwame mannen waren, die, naaſt de Haarlemſche ſchilders, hier arbeidden, en het graveerijzer en de etsnaald hanteerden. Hij geeft een levendig denkbeeld in welke mate de beeldende kunſt in onze ſtad werd

beoefend, veel meer dan ergens elders in Holland, en hoe de graveurs van allerlei ſlag aanvulden, wat de ſchilders veelal niet ter hand namen.

Van ieder beoefenaar dier grafiſche kunſt, in het Legaat Schneevoogt vertegenwoordigd, is, om eene gewenschte beperking in het oog te houden, ſlechts één blad genomen, want om alle prenten e. d. (bij honderden en duizenden te tellen) onder de oogen der belangſtellenden te brengen, daaraan zou bij deze beſcheiden tentoonſtelling niet te denken vallen.

In deze afdeeling ſtaan de namen in alphabetiſche volgorde en geven de jaren meeſt den levensduur der kunſtenaars, of wel den tijd waaruit werk van hen bekend is.

Ten ſlotte nog dit. De tentoonſtelling uit een grafiſch oogpunt ingericht, zal, verwachten wij, bij dezen of genen ook wel belangſtelling vinden om den aard of den inhoud van boek, prent of plano. En dan is het een aangename wetenſchap, dat mede door den catalogus het thans bijeengebrachte altijd binnen Haarlem ter bezichtiging of ter beſtudeering zal blijven. Ook lang nadat deze tijdelijke groepeering tot het verleden zal behooren, zullen het Gemeente-Archief, de Stads-Bibliotheek en het Muſeum-Enſchedé voor ieder belangſtellende de ſchatten van kunſt en wetenſchap, waarvan hier ſlechts een heel klein deel bijeen is, beſchikbaar ſtellen en van nut kunnen doen zijn.

De Commiſſie voor de retroſpectieve tentoonſtelling,

Mr. CH. ENSCHEDÉ.
C. J. GONNET.
J. D. RUTGERS V. D. LOEFF.

HAARLEM, Juli 1913.

BOEKKUNST.

LAURENS JANSZ. COSTER. 1440—1460(?)

1. Abecedarium (Horarium).
Gedrukt met het Abecedarium-type.

2. Speculum humanae ſalvationis.
Ongemengd Latijnſche uitgave, gedrukt met het Speculum-type A.

3. Dat Speghel onſer behoudeniſſe.
Ongemengd Nederlandſche uitgave, gedrukt met het Speculum-type C.

4. Facetiae morales LAURENTII VALLENSIS alias Aeſopus Graecus, et FRANCISCI PETRARCHAE de Salibus virorum illuſtrium ac facetiis tractatus.
Gedrukt met het Valla-type.

5. Fragment van een 24 regeligen Donaat.
Gedrukt met het Pontanus-type.

6. Fragment van een Doctrinaal.
Gedrukt met het Saliceto-type.

JACOB BELLAERT. 1483—1486.
Kruisſtraat in den Bellaert.

7. Der ſielen troeſt.
Bider gracien ons heren ſoe is dit boeck volmaect ende geeynt in die ſtat van herlem. Int iaer ons heren M.CCCC. ende LXXXIIII. In Auguſto den IX dach.

8. Boec des gulden throens.
Bider gracien gods ſo is dit boec geprent ende voleynt in die ſtat van herlem. Int iaer ons heren M.CCCC. ende LXXXIIII. Op ſinte crijspijn ende crispiaens dach. Deo gracias.

9. Bartolomeus Engelsman, Boeck vanden proprieteyten der dinghen.
... inden iaer ons heren M.CCCC ende LXXXV. op ten heylighen kersauont. Ende is gheprint ende oeck mede voleyndt te haerlem in hollant ter eren godes ende om leringhe der menſchen van mi Meeſter Jacop Bellaert gheboren van zerixzee.

JAN ANDRIESZOON (JOHANNES ANDREE). 1486.

††10. Hier beghint een nuttelike cort boeckſken inhoudende drie capittelen roerende of ſlutende op III dachvaerden die een ygelic goet menſche wanderen moet,...
Gheyndt te haerlem bi mi Jan Andrieszoen int iaer ons heren M.CCCC ende LXXXVI den XV den dag in iunio. 8°.
In den zelfden band bevinden zich nog 2 andere drukken van Jan Andriesz., t.w.: een corte ſchone collacie vanden goeden thobias ende ſinen ſoen, en Dit zijn zeuen goede oeffeninghen,...

JAN VAN ZUREN. 1561—1562.

11. Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen ſtaten behoort te doen ... vertaelt in nederlantſcher ſpraken door Dierick Coornhert.

Tot Haerlem, By JAN VAN ZUREN. 1561.
Met Gratie ende Priuilegie. 8°.

12. Placcaet van den thienden penninck.
[Gheprint tot Haerlem by JAN VAN ZUREN. Anno M.CCCC. LXI.] 8°.

13. VINCENTIUS LIRINENSIS. Een feer fchoon boecxken voor die outheyt ende waerheyt des gemeene Chriften gheloofs.... wt den Latijne in onfe nederduytfche fprake overghefet.
Gheprint tot Haerlem by JAN VAN ZUREN, anno MDLXI. Met Gratie ende Priuilegie. 8°.

14. Deerfte twaelf boecken Oduffeae .... wten Latijne in rijm verduytfcht door DIERICK COORNHERT.
Tot Haerlem, By IAN VAN ZUREN. 1561. Met gratie ende preuilegie. 8°.

15. LUCIUS ANNEUS SENECA van den weldaden.... wten Latijne in Nederlantfch vertaelt duer DIERICK COORNHERT.
Tot Haerlem by JAN VAN ZUREN. 1562. Met Gratie ende Priuilegie. 8°.

ANTONIS KETEL. 1581—1583.
Suyerftraat in de Gulden Parffe.

16. Aankondiging van „Burgemeyfters ende Regeerders der Stadt Haerlem”, dat zij „den XV der toecomender maent Ianuarij fullen vercoopen die Landen der Conventen ende Collegien binnen Haerlem.” enz.
Ghedruckt to Haerlem, bij ANTONIS KETEL (1581. Decemb. 20^{n}). fol.

17. Comedie van de rijcke man. Ouer langhe iaren in rijme geftelt door D. V. COORNHERT.

Ghedruckt tot Haerlem by ANTONIS KETEL, wonende inde Suyerſtrate. Anno 1582. 8°.

18. Lydens trooſt.... tot een geneſelijcke verſachtinghe des verdriets alder ellendiger menſchen, geſchreuen door D. V. COORNHERT.

Ghedruckt to Haerlem door ANTONIS KETEL, Woenende inde Sueyers ſtrate. 8°.

19. Compas ter rvſten [door DIRCK VOLCKERTSZ. COORNHERT].

Gedruckt tot Haerlem, bij ANTONIS KETEL In den gulden Parſſe. fol. plano.

GILLIS ROOMAN. 1586—1613.

Suyerſtraat, Jacobijnenſtr., Koningſtr. op de beek bij het ſtadhuis in de Gulden (Vergulden) Parſſe.

20. Beantwoordinge van den Staten van Hollandt, gheſonden aen den Schoudt, Burghermeeſteren Schepenen ende Raden der Stadt Utrecht.

Ghedruckt t' Haerlem, By my GILLIS ROOMAN, Wonende inde Iacobine-ſtrate, inde gulden Parſſe. 1587. 4°.

21. t' Stadt Haerlems Beeldt, in welck men ſpeurt met leſen: Haer oudtheijt, aerdt, ghedaent' en heerlijck weſen.

Ghedruckt t' Haerlem: bij GILLIS ROOMAN, Woonende in de Iacobijne ſtrate, in de vergulde Parſſe. An. 1596. fol. plano.

22. Trophaeum Pelvſiacvm.... auctore T. SCREVELIO Harlemenſe.

Harlemi, Ex officina AEGIDII ROMANNI, ſub Praelo aureo. Anno 1598. 4°.

23. Arithmetica, Oft reken-conſt.... door IAQVES VAN DER SCHVERE van Meenen, nu ter tijdt Françoyſche ſchool-meeſter tot Haerlem.

Tot Haerlem, By GILLIS ROOMAN Boeckdrucker in de Jacobijne-ſtrate in de vergulde Parſſe. 1600. 8°.

24. Kennisgeving van Burgemeeſteren, Schepenen en Regeerders der Stad Haarlem, dat toegeſtaan is, hier jaarlijks drie vrije Markten te houden. 30 Iuni 1600.

Ghedruckt te Haerlem, bij GILLIS ROOMAN, woonende inde Coninckſtraet, in de verguldden Parſſe. fol. plano.

ADRIAAN ROOMAN. 1610—1641.

Koningſtr., Jacobijnenſtr., Marktveld (Sand) bij het ſtadhuis, Groote Houtſtr. in de Vergulde Parſſe.

25. Nieuwe ordonnantie vande Wees-kamere binnen der Stadt Haerlem.

Ghedruckt te Haerlem, by ADRIAEN ROMAN, Met expreſſen bevele van mijne Heeren Burghermeesteren der voorſchreven Stadt. 4°.

26. Publicatie ende verkieſinghe des Raets tot Haerlem. Met de namen der Raets perſoonen alſoo nieu als out, met den eet der Schutterij.

Ghedruct tot Haerlem, By ADRIAEN ROOMAN, voor NICLAES VAN GEELKERCK. 4°.

27. Publicatie van Burgemeeſteren en Regeerders der Stad Haarlem, waarbij een ſom van 300 Ponden wordt uitgeloofd voor dengeen die weet aan te wijzen den ſchrijver van het oproerig en laſterlijk libel „De Haerlemſche Harminiaen". 13 Iuni 1618.

Ghedruckt 't Haerlem, bij ADRIAEN ROOMAN, Ordonnaris Stads Boeck-Drucker woonende in de Koningh-ſtraet in de vergulde Parſſe. Anno 1618. fol. plano.

28. Ordonnantie van de Heeren van den Gerechte der Stad Haarlem, tegen het afvoeren van het vuile water der bleekerijen, in de Vaart buiten de Zijlpoort, tot ſchade der Brouwers. 19 Ianuari 1621.
Ghedruckt t Haerlem, Bij ADRIAEN ROOMAN, Ordonnaris Stadts Boeck-Drucker, woonende in de Iacobijneſtraet, inde vergulde Parſſe, 1621. fol. plano.

29. Eer-Dicht Op het Vertreck van Jan Willemſen Bogaert, Oud-Schepen der Stede Amſterdam, 2 Februarij 1629.
Ghedruckt te Haerlem, Bij ADRIAEN ROOMAN, Boeckdrucker woonende inde Iacobijne-ſtraet inde vergulde Parſze. fol. plano.

30. Nievwe-Iaers Vereeringhe der Tamboerijnen, Aen de Regeerende Bevel-hebbers, ende de Vroome Schutterije der vermaerde Stadt Haerlem.
Ghedruckt te Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, Ordinaris Stadts Boeck-drucker woonende aen 't Sandt bij 't Stadt-huijs inde Vergulde Parſze. 1631. fol. plano. (Met fraaie houtſneden).

31. Burgemeeſteren en Regeerders der Stad Haarlem manen de luiden aan om den tijnspenning te voldoen.
Ghedruckt te Haerlem, bij ADRIAEN ROMAN, Ordinaris Boek-drucker, woonende in de Groote Houtſtraet inde vergulde Parſze. Anno 1634. fol. plano.

32. Samen-ſpraeck tuſſchen WAERMONDT ende GAERGOEDT, nopende de opkomſt ende ondergangh van Flora.
Ghedruckt te Haerlem, By ADRIAEN ROMAN, Boeckdrucker, woonende inde Groote Hout-ſtraet, inde Vergulde-Parſze. Anno 1637. 4°.

33. Ordonnantie van de gabelle ofte tholle, midtsgaders van het vrachtloon geſtelt op de ſchuyten paſſagiers reyſende luyden ende beeſten den nieuwen treck-vaert ende wagenwegh tuſſchen Haerlem ende Amſterdam gebruyckende.
Ghedruckt te Haerlem, By ADRIAEN ROMAN, Stadts Boeck-drucker woonende inde Groote Hout-ſtraet inde vergulde Pars. 1639. 8°.

PIETER CLAESZ?

34. Waerachtige verhalinge van tgene gheſchiet is binnen de ſtadt van Haerlem op den negenden dagh van December.
Gedruct tot Haerlem by PIETER CLAESZ. op de Viſmart. Anno 1601. 8°.

PASSCHIER VAN WESBUSCH (I) 1602—1612.

35. Dat Nieuwe Teſtament ons liefs Heeren Jeſu Chriſti... Gedruct naer het oude exemplaer van Nicolaes Bieſtkens.
Voor PASCHIER VAN WESBUSCH, Boeckvercooper tot Haerlem. 1602. 4°.

36. Wtlegghingh op den Metamorphoſis Pub. Ovidii Naſonis.... door CAREL VAN MANDER, Schilder.
Voor PASCHIER VAN WESTBUSCH, Boeck verkooper. Tot Haerlem 1604. Met Priuilegie. 8°.

37. Strande oft ghedichte van de ſchelpen kinck-hornen ende andere wonderlicke zee ſchepſelen.... door P. V. B.[ORSELEN].

Gedruckt t' Haerlem by ADRIAEN ROOMAN. Voor PASSCHIER VAN WESBUSCH, Boeck vercooper woonende in den beſlaghen Bybel. Anno 1611. 8°.

38. Triſtium ofte de truer-dichten van PUBL. OVIDIUS NAZO.... vertaeld duer M. THEODOR. SCHREVELIUM.... ende in Nederlandſchen dicht geſteld duer JACOB VANDER SCHUERE, Meenenaer.

Gedrukt t' Haerlem, by VINCENT KASTELEYN. Voor PASSCHIER VAN WESBUSCH, Boek verkooper in den beſlagen Bybel. Anno 1612. Met Privilegie voor tien Iaren. 8°.

HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH.
1623—1649.

39. Lyck-claght: Over het af-ſterven van den Aldertreffelijckxſten Schryver Johan van der Velde; in ſijn leven Françoiſche, ende der Latijnſcher ſcholen Schrijf-m^r binnen Haerlem. Anno M.DCXXIII. Den 10. September.

t' Haerlem, Gedruct bij HANS VAN WESBUSCH. fol. plano.

40. 't Gheſlacht, de gheboortplaets tijdt leven ende wercken van Karel van Mander, ſchilder ende poët, mitsgaders zyn overlyden, ende begraeffenis, den 11 September, A° 1606. t' Amſterdam.

Ghedruct tot Haerlem, By HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH, Boeck-drucker op 't Marckt-veldt; Inden beſlagen Bybel. Anno 1624. 8°.

41. Der Wit-Angieren eeren-krans: ghesproten uyt de Vlaemsche Natie; door-vlochten met vele verscheyden wel-rieckende blommen ende boomen, ter eeren de maghet van Reden-rijcke tot Haerlem.
Ghedruckt tot Haerlem, by HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH, Boeck-drucker, woonende op 't Marckt-veldt, in den beslaghen Bybel. Anno 1630 4°.

42. Hemek-Beracha, vallis benedictionis, sive Belgidos magnique illius et memorabilis belli.... narratio eucharistica; in sex libros digesta, et edita à DANIELE SAUTERIO.
Harlemi, excudebat JOHANNES PASCHASIUS à WESBUSCH; In foro, ad insigne Bibliorum umbilicatorum. Anno 1631. 4°.

43. Theologia Germanica. Een gulden handboexken.... inhoudende hoemen den ouden mensche moet uytdoen ende den nieuwen aendoen. Eerst uyt den Hoogduytsche in 't Latijn overgheset, deur IOANNES THEOPHILUS, ende nu ghestelt in Nederlandtsche sprake deur E. X.
Gedruckt in 't Jaer ons Heeren Jesu Christi 1638. 12°.

44. Het konstigh cyffer-boeck van Mr. JOHAN COUTEREELS, van Antwerpen, uyt de Francoische tale overgheset, door HUGO COLE, Francoische schoolmeester tot Amsterdam.
Tot Haerlem, Gedruckt by HANS PASSCHIERS, VAN WESBUSCH, Boeckdrucker op 't Marckt-veldt in den beslagen Bybel. 1646. 8°.

Weduwe HANS PASSCHIERS VAN WESBUSCH. 1650.

45. Lufthof des gemoets inhoudende verfcheyden geeftelycke oeffeningen met noch drie collatien der wandelende ziele met Adam, Noah, ende Sijmeon Cleophas tot ftichtinge geftelt door I. P. S.[CHABAELLIE].
tot Haerlem, Gedruckt bij de Weduwe van Hans Passchier van Wesbus. Anno 1650. 12°.

PASSCHIER VAN WESBUSCH (II). 1654—1664.

46. Sommarium: oft korten inhoudt des Bybels.... door Jan Philipsen.
Te Haerlem, By Passchier van Wesbusch, op de Marct in den beflagen Bybel, 1654. 12°.

47. Geometria ofte meet-konft.... door Gerard Kinckhuysen.
Tot Haerlem, By Passchier van Wesbusch, Boeckverkooper op de Marckt, in den beflaghen Bybel, Anno 1663. 4°.
[Te Haerlem, Gedruckt by Isaac van Wesbusch, Boeck-drucker in de Korte Zijl-ftraet, inde groote Druckery, Anno 1663.]

ISAAC VAN WESBUSCH. 1646—1664.

48. Verfcheyden brieven, bequaem in de fcholen te ghebruycken. Ghedaen ende in 't licht gefteldt door Pierre de la Chambre, Françoyfche-fchool houdende in de Beverwijck. Plufjeurs lettres miffives, à l'ufage des efcoles, *etc.*

[Te Haerlem, Ghedruckt by ISAAC VAN WESBUSCH, Boeck-drucker woonende in de Korte Zijl-ſtraet. Anno 1648.] 8° obl.

49. STEVEN THEUNISZ VANDER LUSTS Ongheblanckette Maria Stuart, Coninginne van Schotlandt, en ghewaende Coninghin van Enghelandt; gedoemt ende geſtraft. Vertoont by Liefd' bovenal, binnen Haerlem 1652.

Tot Haerlem. Ghedruckt by ISAAC VAN WESBUSCH, Boeck-drucker woonende in de Korte Zijel-ſtraet in 't Klooſter. Anno 1652. 4°.

50. Ghedicht ende Gezangh; Tot een Saligh Nieuwe-jaers wenſchingh, Aen de Gilde-broeders van het Metſelaers Gildt, Op 't Schrickel-Jaer onſes Heeren Jeſu Chriſti, 1660.

Ghedruckt te Haerlem, by ISAAC VAN WESBUSCH, Boeck-drucker in de korte Zijl-ſtraet, inde groote Druckery. 1660. fol. plano.

DANIEL DE KEYSER. 1610—1614.

51. De eerſte 12 boecken van de Ilyadas.... nu uyt Francoyſchen in Nederduydſchen dicht vertaeld, door KAREL VAN MANDER, kloeck ſchilder ende dichter.

Gedruckt t' Haerlem, by ADRIAEN ROOMAN. Voor DANIEL DE KEYZER, Boeckverkooper woonende op 't Zand in 't vergulden A B C. Anno 1611. 8°.

52. Arithmetica oft reken-konſt.... door JACOB VANDER SCHVERE, Meenenaer, nu ter tijd Françoyſe ſchoolmeeſter tot Haerlem.

Gedruckt t' Haerlem, by ADRIAEN ROOMAN, Voor DANIEL DE KEYZER, Boeckverkooper woonende op 't Zand int vergulden A B C. Anno 1611. 8°.

PIETER ARENTSZ. 1613—1617?
Marktveld in den Ghereformeerden Bijbel,
Kleine Houtstraat bij de Anegang?

53. Der reden-rijcken Springh-ader vervaet in verscheyden andtwoorden op de uytgegeven caerte der Wijngaertrancxkens, onder 't woort Liefd' bovenal, binnen de loffelijcke stadt Haerlem anno 1613.
Voor PIETER ARENTSZ. Boeckvercooper aen 't Marctvelt in den Ghereformeerden Bybel. Anno 1614. 8°.

VINCENT CASTELEYN (I). 1612—1659.

54. Ordonnantie van de Poortklock (voor de) Veerschuyten tusschen Haerlem ende Amsterdam.
Tot Haerlem, Gedruckt bij VINCENT CASTELEYN, woonende op de Kraeijenhorster Graft in de Boeckdruckerij. Anno 1612. fol. plano.

55. Publicatie der stadt Haerlem. Af-ghelesen den XXV Octobris anno 1618.
Tot Haerlem, gedruct by VINCENT CASTELEYN, 1618. 8°.

56. Specimina mnemonica Mr. IOHANNIS PEREGRINJ. Haerlemi edita mense Februario & Junio anni Christi 1624.
Harlemi Apud V. C. Anno 1624. 8°.

57. JOHAN WOLPHART Heer tot Brederode, verbiedt het verontreinigen der wateren in zijne heerlijkheid. 7 October 1635.

Tot Haerlem, Ghedruckt bij VINCENT CASTELEYN, Boeck-Drucker, woonende aen 't Marckt-veldt, in 't Suijcker-huijs, Anno 1635. fol. plano.

58. Heydenfche afgoden, beelden, tempels en offerhanden; met de vremde ceremonien naar elcks landts wijfe.
Tot Haerlem, gedruckt by VINCENT CASTELEYN, op de Marckt in de Druckerye, anno 1646. 8°.

†59. Keure ende ordonnantie op 't ftuck van de befmettelijcke fieckte.
Ghedruckt tot Haerlem by VINCENT CASTELEYN Stadts Drucker op de Marckt in de Druckery. Anno 1655. fol. plano.

PIETER CASTELEYN. 1649—1676.

60. Regulen: Welcke bij een goet Schilder en Teyckenaer geobferveert en achtervolght moeten werden; Te famen gheftelt tot luft van de leergierighe Difcipelen, Door Mr. PIETER FRANSZ. DE GREBBER.
Ghedruckt tot Haerlem, bij PIETER CASTELEYN, Boeck-drucker op de Marckt in de Keijfers-Kroon, Anno 1649. fol. plano.

†61. Nieus uyt Engelandt. Copia uyt London, den 22 Augufti 1659.
Tot Haerlem, gedruckt bij PIETER CASTELEYN, Boecke-drucker op de Marckt in de Goude Keyfers Kroon. Den 28 Augufti 1659.

62. Haerlemfche eerlycke uren, beftaende in korte finfpreucken, kloecke antwoorden, en vreemde bejegheningen.

Gedruckt tot Haerlem, by PIETER CASTELEYN, Boeck-drucker op de Marct in de Kroon 1661. 8°.

63. Namen van de regeerende heeren Burgermeesteren, Schepenen, ende Thesauriers, geweest binnen Haerlem: zedert den jare 1430 tot de jare 1665.

Tot Haerlem, gedruckt by PIETER CASTELEYN, Boeckdrucker op de Marckt, in de Keyzers Kroon, anno 1665. 4°.

ERFGENAMEN VAN PIETER CASTELEYN. 1677.

64. Hollandtze Mercurius, behelssende de voornaemste voorvallen binnen Europa in het jaer 1676 tot 1677. Het seven-en-twintigste deel.

Gedruckt tot Haerlem, by de Erfgenamen van PIETER CASTELEYN, op de Marckt, in de Keysers Kroon, anno 1677. Met Privilege. 4°.

ABRAHAM CASTELEYN. 1655—1681.

†65. Circulaire van Januari 1656, aankondigende de uitgave van de „Haarlemsche Courant".

†66. De eerste courant „Weeckelijke Courante van Europa" van 8 January 1656.

Gedruckt tot Haerlem, voor ABRAHAM CASTELEYN, ten huyse van zijn vader VINCENT CASTELEYN, op de Marckt, in de Druckery. Den 8 January 1656.

67. Sa: DE BRAYS Bedenckingen over het uytleggen en vergrooten der stadt Haarlem.

Ghedruckt tot Haerlem, by ABRAHAM CASTELEYN, Stadts Drucker op de Marckt, in de Druckery. Anno 1661. fol.

68. Uitſpraak van Commiſſariſſen, de Hoog Heemraden van Rijnland, wie vrijdom hebben van de tollen op de Amſterdamſche Vaart. 20 April 1644.
Gedruckt tot Haerlem, bij ABRAHAM CASTELEYN, Stadts Drucker op de Marckt, op de Hoeck van de groote Hout-ſtraet, in de Blije Druck. Anno 1664. fol. plano.

69. Stichtelijcke bedenckingen voor ende in het naerderen tot de tafel des Heeren: mitsgaders danckſegginge voor des menſchen verloſſinge.
Tot Haerlem, Gedruckt by ABRAHAM CASTELEYN, Stadts Drucker, op de Marckt, in de Blye Druck, Anno 1677. 4°.

WEDUWE VAN ABRAHAM CASTELEYN, MARGARETA VAN BANCKEN. 1681—1694.

70. Verbod, Tegens het ontfangen en uijtgeven van Duijten, buijten de munten van de Vereenigde Provintien geſlagen. 8 Iuli 1681.
Gedruckt tot Haerlem, bij de Weduwe van ABRAHAM CASTELEIJN, op de Marckt, in de Blije Druck. 1681. fol. plano.

†71. Verſcheyde ſoorten van gedierten.
Gedruckt tot Haerlem by MARGARETA VAN BANCKEN, Stads-Druckſter op de Marckt. Anno 1690. fol. plano.
24 houtſneden.

†72. Speelen van Cupido.
Gedruckt tot Haerlem by MARGARETA VAN BANCKEN, Stads Druckſter op de Markt in de Blye Druck. Anno 1694. fol. plano in lijſt.
23 houtſneden met 2regelige rijmpjes.

Mr. GERARD CASTELEYN. 1698—1702.

†73. Feeſtzang, gedicht door A. A(KERSLOOT?) op het huwelijk van Mr. Gerard Caſteleyn (zoon van Abraham Caſteleyn) en Anna Maria Colterman, op 17 Maart 1698.
Gedrukt op ſatijn.

WEDUWE Mr. GERARD CASTELEYN. ANNA MARIA COLTERMAN. 1702—1737.

†74. Oprechte Haerlemſe Saturdaagſe Courant N°. 27. Gedrukt tot Haerlem, by ABRAHAM CASTELEIJN, Stads-Drucker, op de Markt; en werden te Amſterdam uytgegeven by NICOLAES POTGIETER op de Beurs-ſluijs. Den 6 July 1737.
Laatſte nummer der O. H. C. gedrukt en uitgegeven door de Erfgenamen van ABRAHAM CASTELEIJN.

JOANNES CASTELEYN. 1661—1662.

75. D'Eminente oratie van den Grooten Chancelier der Koninginne van Groot Brittagne den heer Ridder DIGBY.... over 't gheneſen der wonden, door het poeder, toe-genaemt de ſympathie.
Ghedruckt tot Haerlem by JOANNES CASTELEYN in de kleyne Hout-ſtraet teghens over de Banck van Leeningh. Anno 1661. 4°.

76. Theatrum ſympateticum, ofte wonder-tooneel des natuers verborgentheden, zijnde een noodigh vervolgh op de oratie van den heere Cancelier Digby.
Gedruckt tot Haerlem, by IOANNES CASTELEYN, Boeckdrucker op de Marckt, aen de hoeck van Groote Houtſtraet, inde Druckery. Anno 1662.

VINCENT CASTELEYN (II). 1669.

77. P. Rixtels Mengelrymen.
Gedrukt tot Haerlem, by Vincent Casteleyn, Boekdrukker en Boekverkooper, in de Korte Bagijneſtraet. 1669. 8°.

78. Ogen-Schil, Gelight van d'Ogen der blinde Werelt, op den eerſten Januarij 1669, door de 166 Iaerighe Wijngaert-Ranken, Ter Reden-Kamer onder 't Woort Liefd' Boven Al, binnen Haerlem.
Gedruckt tot Haerlem, bij Vincent Casteleyn, Boeckdrucker ende Boeckverkooper, woonende in de Korte Bagijne-ſtraet, Anno 1669. fol. plano.

DAVID WACHTENDONCK. 1613, 1614.

79. Nootwendich vertoogh der alleen-ſuyverende Springhader aller kinderen Gods: vervaet in verſcheyden antwoorden der reden-rijcke tonghen op de uytghegheven caerte der Wijngaertrancxkens, onder 't woort Liefd' boven al. Binnen de loffelijcke ſtadt Haerlem anno 1613.
Tot Haerlem, by David Wachtendonck, Boeckdrucker woonende inde groote Hout-ſtraet in 't Kaſteel van Wachtendonck anno 1614. 8°.

80. Een eeuwich duerende almanach ofte calendriers... ghemaeckt ende ghepractiſeert door meeſter Jan van Langhemersch voor het iaer 1613 ende voorts altijdt duerende.
Tot Haerlem Ghedruckt by Dauid Wachtendonck woonende in de Anegane int Caſteel van Wachtendonck anno 1913 [*aldus*].

SALOMON BOGAERT. 1616.

81. Den lof van Haerlem. [door Sam. Ampzing].
Tot Haerlem, voor Salomon Bogaert, Boeckverkooper woonende in de Korte Bagijnen-ſtraet, 1616. 4°.

FRANÇOYS BEYTS. 1617, 1618.

82. Concordantie Sebastiani Franck, ofte het verſeghelde met ſeven ſeghelen beſloten boeck, dat rechts niemandt opdoen verſtaen ofte leſen kan dan het lam ende die met het teecken Thau geteyckent ſijn ende het lam toebehooren... nu eerſtmael in Nederduyts vertaeld door D. W. C. ende op verſen gheſteld na den ouden Liesveltſchen bybel.
Tot Haerlem By Françoys Beyts, Boeckverkooper woonende aen 't Marcktvelt in 't Misverſtant. anno 1618. fol.

HENDRICK DIRCKSZ. MES. 1618.

83. Het Nieuwe Teſtament.... naer d'overſettinge Sebastiani Castellionis.
Tot Leyden, ghedruct by Ioris Abrams. Voor Hendrick Dircksz. Mes, Boeckverkooper aan 't Marctveldt. Tot Haerlem, 1618. 8°.

DAVID VAN HORENBEECK. 1620—1629.

84. Duytſche exemplaren van alderhande gheſchriften, ſeer nut ende bequaem voor de duytſche ſchoolmeeſters en alle beminders der pennen. Int licht gebracht door Jan van den Velde, Francoyſche School-

meefter binnen de konftrijcke ende wijt-vermaerde ftadt Haerlem. Anno 1620. D. V. HORENBEECK excudebat. GERARDUS GAUW Haerlemenfis fculpt. 4°.

HARMAN THEUNISZ. KRANEPOEL (CRANEPOEL). 1626—1638.

85. Oraeniens Grols-gewin: Sijn Vorftlicke Doorluchtigheydt, ter eeren, en de ingefetenen der landen, ten beften: door GILLES IACOBS QUINTYN, poeetifcher wijfe int licht gebragt.
Tot Haerlem, Gedruckt by HARMAN THEUNISZ. KRANEPOEL, Boeck-drucker inde korte Bagynetraet, in 't groene Kruys 1627. 8°. obl.
Men vindtfe te koop, by den Autheur aldaer.

86. Een roofen-kranfken, van den H. AUGUSTINUS, Bisfchop ende Leeraer der H. Kercken.
Tot Haerlem, Gedruckt by HARMAN CRANEPOEL, Boeckdrucker inde Korte Bagijne-ftraet in 't groene Kruys. 1632. 8°.

87. Devote meditatien, in der geboorte ons Heeren Jefu ghebenedijt die men mach lefen op het roofenkranfken.
Tot Haerlem, By HARMAN THEUNISZ. KRANEPOEL, Boekdrucker inde korte Bagijne-ftraet in 't groene Kruys. Anno 1636. 8°.

THOMAS JASPERSZ. FONTEYN. 1627—1651.

Barteljorifftr. in de (gekroonde) Druckerij.

88. Veelderhande liedekens ghemaeckt uyt den ouden ende nieuwen teftamente die voortijdts in druck zijn

uyt-ghegaen... noch is hier by gevoegt een nieu liedtboecxken van feer ftichtelijke liedekens.

T' Haerlem gedruckt, by THOMAS FONTEYN, voor ZACHARIAS CORNELISZ. Boeckverkooper tot Hoorn... 1637. 8°.

89. D. R. CAMPHUYSENS theologifche wercken beftaende in drie deelen 1. Onbedriegelijck oordeel. 2. Predicatien. 3. Brieven, etc.

Tot Haerlem, Ghedruckt by THOMAS FONTEYN, Boeckdrucker in de Bartel-Joris-ftraet in de gekroonde Druckery. Anno 1639. 8°.

90. THEOD. SCHREVELI Harlemias, ofte, om beter te feggen, de eerste ftichtinghe der ftadt Haerlem.

t' Haerlem, Ghedruct by THOMAS FONTEYN, Boeckdrucker inde Bartel-Ioris-ftraet, inde Gekroonde Drukkerye, 1648. 4°.

THOMAS JASPERSZ. FONTEYN en HENDRIK VAN MARCKEN. 1643—1646.

91. Biblia, dat is de gantfche H. Schrifture, vervattende alle de canonijcke boecken des ouden en des nieuwen Teftaments.

Gedruckt tot Haerlem, Bij HENDRICK VAN MARCKEN en THOMAS FONTEYN [1643]. fol.

JAN PIETERZ. BERENDRECHT. 1627.

92. I. I. STARTERS Niewe Cuijper. De Cuijper beantwoordt de Edelman, Doctor, Paftoor, Politicus, ende de Krijghsman. Gedicht in drie kolommen. Onderteekend *Gonft baert Nijd.*

Tot Haerlem. Bij JAN PIETERZ. BERENDRECHT, Konſt-ende Boeck-verkooper, woonende in de Koningh-ſtraet. Anno 1627. fol. plano.

Met fraaie kopergravure van GILLIS VAN SCHIJNDEL naar Dirck Hals.

JACOB DE WIT. 1630.

93. Advys op 't vaſt-ſtellen van de religie.
Tot Haerlem. By IACOB DE WIT. Anno 1630. 4°.

JAN PIETERSZ. DE DOES. 1631—1645.

94. Kennisgeving dat Raden en Vroedſchappen hebben goedgevonden, dat voortaan van den viſchafſlag op de Viſchmarkt, de twintigſte penning zal moeten betaald worden. 7 December 1632.
Tot Haerlem, Gedruct bij JAN PIETERSZ. DE DOES, woonende inde Smedeſtraet, inde witte Paſſer, 1633. fol. plano.

95. Den Spieghel der ſchoonheden, waer in verthoont worden de wonderlyke ende ſchoone wercken Godts.... voor geſtelt by de Vlaemſche Kamer: de Wit Angieren, binnen Haerlem. 1635.
Tot Haerlem: Gedruckt by JAN PIETERSZ. DE DOES inde Noorder-School-ſteeghe inde Witte Paſſer. 1636. 8°.

96. Der Pellikaenniſten Tijdelick ende Geeſtelick Zegenwens Op 't Iaer van 1643. Onder 't Woord van Trov Moet Blijcken.
Tot Haerlem, Gedruct bij JAN PIETERSZ. DE DOES, inde Noorder Schoolſteegh, inde Witte Paſſer. 1643. fol. plano. (Met fraaie houtſnede).

97. Der Pellicaniſten, Nieu Jaers Digt ende Geſangh, Onder 't Woordt: Trov Moet Blijcken. Voor den Iare 1645.

t' Haerlem Gedruckt bij Jan Pietersz. de Does, inde ſchoolſteegh, inde witte Paſſer. 1645. fol. plano. (Met fraaie houtſnede).

MICHIEL SEGERMAN. 1643—1647.

Vooraan in de St. Jans ſtraat.
Vooraan in de Groote Houtſtr. over de Anegang.
Over de Peerleſteeg, in 't Geſtrickte Schreijf-boeck.

98. Steven Theunisz. van der Lusts Kinder-moort van Herodes, begaen aen de Bethlehemſche ſuyghelinghen; ſpeels-wijs vertoont op Allerkinderendagh.... binnen Haerlem. Den tweeden druck.

Te Haerlem, by Michiel Segerman, Konſt-ende-Boeck-verkooper in de Groote Houtſtraet over den Aneganck in 't geſtrickte Schrijf-boeck, 1645. 4°.

NICOLAAS ALBERTSZ. (DE) HAEN. 1645—1652.

99. Haarlemſche mei-bloempjes. Derde offer aen de vreughd-lievende nymphjes.

Tot Haarlem, By Niclaes Albertsz. Haen, Boekverkooper voor aen in de Coningh-ſtraat in Jubal, vinder der Muzijk. Anno 1649. 8° obl.

In denzelfden bundel: Haerlemſche Somer-bloempjes, Winter-bloempjes, Lente-bloempjes, bij denzelfden. 1646—1647.

100. Herman Ockes Hemel-ſucht, ofte, ſijne laetſte beſigheydt: vervattende eenighe ſtucken des nieu-

wen teftaments, als de gheboorte, opvoedingh, ende eenighe wonderdaden onfes Heeren Iefu Chrifti.
Tot Haerlem, By CLAES ALBERTSZ. HAEN, Boeck-verkooper voor aen in de Coningh-ftraet in Jubal, vinder der mufijck. anno 1649.
[Te Haerlem. Gedruckt by ISAAC VAN WESBUSCH, Boeck-drucker, woonende in de Korte Zijl-ftraet. anno 1649]. 8° obl.

101. Nieuw-Jaers-Gift, Aen de Gemeijnte Chrifti, Tot Haerlem.
Gedruckt te Haerlem, voor CLAES ALBERTSZ. HAEN, Boeck-verkooper, woonende voor aen in de Coningh-ftraet, in Jubal, Vinder der Musiick. Anno 1652. fol. plano.

GERRIT ANTHONISZ. CAUSI. 1645.

102. ANTHONY JANSSENS Chriftelijck vermaek, beftaende in verfcheyden ftichtelijcke rijmen en gefangen.
Tot Haerlem, Gedruckt voor GERRIT ANTHONISSEN CAUSI, Boeck-verkooper voor aen in de Dam-ftraet; in 't Schatboeck. anno 1645.

HENDRIK VAN MARCKEN. 1641—1659.

103. Ghedicht, ghemaeckt op het uur van een [door] ABRAHAM JANSZ. VANDER HAM.
Tot Haerlem, By HENDRICK VAN MARCKEN, Boeck-verkooper op de Marckt, in de Vergulde Schenck-Kan, anno 1657. fol. plano.

104. Jacht-luſt uijt-ghebluſt Ter occaſie van 't Huwelick van den Heer Nicolaes van Aſſendelft, met Juffr. Maria Olijkan. Ver-eenight in den Echten Staet den 22 van Wijn-maent, Anno 1658. binnen Haerlem.

Tot Haerlem, bij HENDRICK VAN MARCKEN, Boeck-verkooper op de Marckt, in de Vergulde Schenck-kan, Anno 1658.

105. Der zielen ſelfſtrijdt, en overwinninge over haer ſelven door het gheloof... in 't Engels beſchreven door... RICHARD SIBBS... ende nu in onſe tale ghetrouwelijck overgheſet door J. G.

t' Haerlem, by HENDRICK VAN MARCKEN, Boeck-verkooper op de Marckt, in de vergulde Schenck-kan. 1659. [t' Amſterdam, Ter Druckerye van THOMAS FONTEYN... 1659]. 8°.

HENDRIK VAN MARCKEN EN ROBBERT HARMENSZ. TINNEKEN. 1658.

106. Rebecca van tweelinghen ſwangher, ſuchtende over de worſtelingen van Eſau ende Jacoh. Dat is LV predicatien over het ſevende capittel tot den Romeynen... door... D. THEODORUM WYCKENBURGIUM, in ſijn leven predikant [tot Haerlem].

By HENDRICK VAN MARCKEN, Boeck-verkooper op de Marckt en ROBBERT TINNEKEN, Boeck-verkooper in de Warmoes-ſtraet. 1658. [Te Haerlem, Gedruckt by ISAAC VAN WESBUSCH, Boeck-drukker, woonende in de korte Zijl-ſtraet in de groote Druckery. Anno 1658] 4°.

ROBBERT HARMENSZ. TINNEKEN.
1646—1670.

107. Moriae encomion, dat is eenen lof der ſotheyt: ſeer nuttelijck en lieflijck om leſen. Speelwijs beſchreven door den hooch-gheleerden ERASMUM van Rotterdam.

Tot Haerlem. Voor ROBBERT TINNEKEN Boeckverkoper wonende inde Warmoes-ſtraet inde Staten Bybel, An. 1646. [Gedruckt tot Leyden By IACOB TINNEKEN... 1646]. 12°.

108. Feeſt-Dicht, Ter eeren 't wel-begonnen Houwelijck van den Vroomen Deught-lievenden Ionghman Sr. Johan van Griecken, En de Eerbare Deughtrijcke Jonghe Dochter Juffr. Johanna Bedtſons, Door den onverbreeckelijcken Bandt des Houwelijcx te ſamen vereenight den Tweeden van Loumaendt. Anno 1657. Binnen Haerlem.

Tot Haerlem, bij ROBBEBT TINNEKEN, Boeck-verkooper inde Warmoes-ſtraet, in den Staeten Bijbel. 1657. fol. plano.

NATHANAEL VAN LANGHEMERSCH.
1657.

109. Bruijlofts-Geſangh, Ter eere der Vroomen Jonghman Gerrit Janſz. Doncker, En de Eerbaere Deughtrijcke Jonghe Dochter Cornelia Jans Sel. Te ſamen in den Echt verſaemt den 11 December 1657. Binnen Haerlem.

Tot Haerlem, bij NATHANAEL VAN LANGHEMERSCH, Boeckverkooper in de Langhe Veer-ſtraet. Anno 1657. fol. plano.

PIETER CLAESZ. 1653.

110. Sedich onderſouck, of het... dienſtich ſoude weſen een Capiteyn generael te maecken, ofte een ſamenſpraeck gehouden tot Haerlem, tusschen een Haerlemmer, een Enchuyſer, ende een Vries.

Tot Haerlem, By Pieter Claessz. Boeckverkooper woonende inde groote Hout-ſtraet inde Bybel Anno 1653. 4°.

CORNELIS THEUNISZ. KAS. 1655—1661.

111. Belijdenis des Gheloofs, Vervaet in Tſeventigh Vraghen, met haere Antwoorden.

Ghedruckt tot Haerlem, bij Cornelis Theunisz. Kas, Boeckdrucker op de Marckt, in de Nieuwe Druckerij. Anno 1655. fol. plano.

112. Verklaringe over het boeck Ruth, met t'ſamen de leeringhen die daer uyt volgen... door Joannes Crucius, Dienaer des Goddelijcken Woordts tot Haerlem.

Tot Haerlem, By Cornelis Theunisz. Kas, op de Marckt inde nieuwe Druckery. Anno 1661. [Te Haerlem, Gedruckt by Isaac van Wesbusch, Boeck-drucker in de Korte of Nieuwe Zijlſtraet in de Groote Druckery]. 4°.

JOHANNES THEUNISZ. KAS. 1666—1672.

113. Bruijlofs-Zangh, Ter Bruijloft van den E. Bruijdegom Hendrick Bevel, Ende de Eerbaere Bruijdt

Maeijken Quartier, Met den Echt-Bant verknocht den 21 van Sprockel-Maent, 1672. binnen Haerlem.
Gedruckt tot Haerlem, bij JOHANNES THEUNISZ. CAS, op de Marckt, onder 't Huijs met de Trappen. Anno 1672. fol. plano.

JACOB ALBERTSZ. 1664.

114. I facri Salmi di David meffi in rime volgari Italiane da GIOUANNI DIODATI di nation LUCCHESE. Et compofti in mufica da A. G.
In Haërlemme, Appreffo JACOB ALBERTSZ. Libraro. 1664. [Nella Stamperia di ISAAC VAN WESBUSCH, addi 12 marzo 1664]. 8°.

JAN GERRITSZ. GELDORP. 1670—1690.

115. Ordonnantie ende Ampliatie der keur van het Scheepmakersgild 15 Auguftus 1670.
Tot Haarlem gedruckt, bij JAN GERRITSZ. GELDORP, Boek-drucker in de Groote Hout-ftraat. fol. plano.

116. Rouw-Klacht Op het treurig overlijden van Adam Dingemans. In Chrifto ontflapen op den 27 Septembris 1678, in het Dertigfte Iaar van fijn Ouderdom.
Tot Haarlem, bij JAN GERRITSZ. GELDORP, Boekverkooper in de Groote Hout-ftraat, in de Gekroonde Druk-pers. 4°.

117. Lof en Zegenwenfch, Gegalmt Ter Zilvere Bruijloft van den vromen en voorfigtigen Heer Jooft Hoofman, En fijn getrouwe, en deugdrijke Gemalin, Jr. Sara van Amerongen, Op den 20ften van Bloeij maand, 1688.

Tot Haarlem, Gedrukt bij JAN GERRITSZ. GELDORP, Boekverkooper in de groote Houtſtraat. 4°.

118. Leer-regel des Bibels, ingeſtelt tot onderwijs der jonge jeugt, af-gedeelt in trappen, door FOECKE FLORISZ.

[In denzelfden band:] Een hemelſch A. B. C. voor de jonge jeught, tot een toe-giftje.

Tot Haerlem, gedruckt by JAN GERRITSZ. GELDORP, Boek-drucker in de groote Hout-ſtraat, 1690. 8°.

WEDUWE VAN JAN GELDORP.
1707—1718.

119. Reden-voering op de dank-dag, over de vreede, van den Staat met den Koning van Vrankryk... plegtelijk gevierd op den XIV dag van wiedemaand, des jaars 1713, in Haarlem door C. VAN DIEPENBROEK.

Te Haarlem, Gedrukt by de Weduwe van JAN GELDORP, in de Groote Hout-ſtraat. 4°.

120. Chronyk van de ſchrickelycke water-vloed, die in Groninger-land geweeſt is op Kersdag den 25 December 1717.

Te Haarlem, by de weduwe van JAN GELDORP, in de groote Hout-ſtraat. 12°.

AMBROSIUS VERMERCK. 1665, 1666.

121. Les complimens françois; contenans diverſes fleurs choiſies de l'eloquence. De la traduction de G. BEYER. De Franſche plicht-pleginghen, *enz.*

Tot Haerlem, by AMBROSIUS VERMERCK. Boek-

drucker in de Sparwouder-ſtraet, in de Vrye Druck, anno 1665. 12°.

122. JACOB VAN OUDENHOVEN's oudt en nieuw Dordrecht. Tot Haerlem, by AMBROSIUS VERMERCK, Boeckdrucker in de Bagijne-ſtraet, in de Vrye Druck, 1666. Met privilegie voor 10 jaren. 12°.

MICHIEL VAN LEEUWEN. (I).
1667—1676.
Anegang over de Frankeſtr. in 't Vergulde A. B. C.

123. Haerlems wiegh, of hiſtoriſche bedenckingen over eenige oudheden, rakende den toeſtant en oirſprong van de ſtadt van Haerlem, en haeren omringh... door JACOB VAN OUDENHOVEN.
Gedruckt tot Haerlem, By MICHIEL VAN LEEUWEN, Boeckdrucker in de Anegangh, 1668. Met Privilegie voor 10 jaeren. 12°.

124. Moedt-ſcheppingh, op Nederlants droevige val: aen all edelmoedige, vrome, getrouwe inwoonderen van ons vaderlandt, lievelingen van hare ſoo diergekochte vryheydt, en vyanden van de Franſſe en Munſterſe ſlavernye, mede-gedeelt.
Tot Haerlem, Gedruckt by MICHIEL VAN LEEUWEN, Boeckdrucker in de Anegangk, in 't Vergulde A B C. 1672. 4°.

MICHIEL VAN LEEUWEN en JACOB ALBERTSZ. VAN BEVERWIJCK. 1670.

125. Arithmetica, oſte reken-konſt, beſtaende in de gemeene coopmansregulen, den leerlingen voorgeſtelt

door Mr. PIETER VAN DEN BROECKE, in ſijn leven Françoiſche ſchoolmeeſter binnen Haerlem.

Tot Haerlem, gedruckt by MICHIEL VAN LEEUWEN, en JACOB ALBERTSZ. VAN BEVERWIJCK, 1670. 8°.

WEDUWE VAN MICHIEL VAN LEEUWEN (I). 1686—1698.

126. Anno 1686. Nieuwe Jaers Gift, Opgedragen aen de Deken, Vinders en Broeders van 't St. Lucas-Gildt.

Tot Haerlem, Gedruckt bij de Weduwe van MICHIEL VAN LEEUWEN, in den Anegangh, in 't Vergulde A B C. 1686. fol. plano.

127. Letter-Lauwer, Gevlogten om het Hoofd van de Heer Mr. Willem Six, Bruijdegom, en Juffrouw Dorothea van Aſſendelft, Bruijd. Verbonden binnen Haarlem den 14 van Oogſtmaand, 1691. 4°.

Tot Haarlem, Gedruckt bij de Weduwe van MICHIEL VAN LEEUWEN, in den Anegang, in 't Vergulde A B C. 1691. 4°.

128. Het klagende Haarlem, Over de Dood van den Heer Mr. Arnoud Druijveſteijn, Raad en Praeſident Burgemeeſter, Gecommitteerde in 't Edel Mog. Collegie ter Admiraliteijt tot Amſterdam, Colonel van de Burgerij, etc. etc. Geſtorven binnen Haarlem den 14 Auguſti, Anno 1698.

Tot Haarlem, Gedrukt bij de Weduwe van MICHIEL VAN LEEUWEN, op de Markt, in 't Vergulde A B C. Anno 1698. 4°

GIJSBERT VAN LEEUWEN. 1707—1729.

129. Renovatie en ampliatie op de keure ende ordonnantie van de ſmal-redery, mitsgaders reglement op de loonen binnen de ſtadt Haerlem, en de Vrydom van dien.

Gedruckt voor de Geauthoriſeerdens van de ſmal-redery tot Haerlem, anno 1707. [Tot Haerlem, Gedruckt by Gijsbert van Leeuwen, Boeckdrucker op de Marckt in 't Vergulde A B C. 1707.] 4°.

130. Waerſchouwinge (van) De Regenten van het Groote Eliſabeths Gaſthuijs, aen alle opgeſetenen van hare Blekerijen (aan) de Gaſthuijs-vaert, om die tweemael des Jaers op te diepen ofte ſchoon te maken.

Tot Haerlem, Gedruckt bij Gijsbert van Leeuwen, Boeckdrucker op de Marckt, in 't Vergulde A B C. [1719]. fol. plano.

131. De afbeeldingen der graaven van Holland in de zaal van 't Raadhuis der ſtadt Haarlem... uitgeſproken op de oude Redenkamer der Pellikaanniſten, bekend onder de zinſpreuk: Trouw moet Blyken. In Haarlem den eerſten January 1729, door Pieter Langendyk.

Te Haarlem, gedrukt by Gijsbert van Leeuwen, 1729. 4°.

MICHIEL VAN LEEUWEN (II). 1739—1766.

132. Ter Vijf-en-twintig jarige Gedagteniſſe, Van den E: Cornelis Patijn, Als ſijn Eerw. Vijf-en-twintig Jaaren had Schipper geweeſt, Van Haarlem op Amſterdam, Den 19 Junij 1739.

Tot Haarlem, Gedrukt bij MICHIEL VAN LEEUWEN, Boekdrukker op de Markt, in 't Vergulde A B C. Anno 1739. fol. plano.

133. Groetenis aan... Mr. Pieter van Schuylenburch, Heere van Moermont, Regerend Schepen der ſtad Haarlem, enz. enz. als zyn weled. geſtr. verkooren was tot raad der zelve ſtad. [door] P. MERKMAN.

Te Haarlem, gedrukt by MICHIEL VAN LEEUWEN, Boekdrukker op de Markt, in 't Vergulde A B C. 1743. fol. plano.

134. Jubel-Feeſt of Dankbare Vreugdegalmen, ter gezegende gedachteniſſe der Honderdjaarige ſtichtinge van het Arme Kinder-Huis; Gevierd binnen Haarlem, op den 26 Meij 1757.

Te Haarlem, Gedrukt by MICHIEL VAN LEEUWEN, in de Battejoris-ſtraat, 1757. fol. plano.

135. De Middelaar Gods, en der menſchen... uyt de vier Evangeliſten vertoond, zoo als het jaarlijks op de feeſten en in de zeven weeken voor Paſchen in de kerken van Haarlem gepredikt werd.

Te Haarlem, By MICHIEL VAN LEEUWEN, 1766. 8°.

ERVE M. VAN LEEUWEN, 1772.

†136. Catalogus van een Compleete welgeſchikte Boekdrukkerij.... Alles bijeen verzameld en nagelaten door wijlen MICHIEL VAN LEEUWEN....

Te bekomen tot Haarlem, bij de ERVE M. VAN LEEUWEN, in de Battejoris-ſtraat, tuſſchen de Schoute-ſteeg en de Markt.

NICLAES BRAAU. 1674—1705.

Leuven en Antwerpen als woonplaats des drukkers zijn gefingeerd.

137. Dool-hoff door H. A. Hoejewilt.
Te Haerlem, Gedruckt by Claes Braau, Boeckverkooper en Drucker, in de Korte Bagijne-ſtraet in 't Schrijf-Boeck. fol. plano.

138. Aenleydinge tot het oprecht geloove, door de merckteeckenen der waerachtige Kercke Chriſti. Door J. R. P. Den X Druck.
Tot Loven, By Niclaes Braau, in de Korte Beggijneſtraet, in 't Schrijf-boeck. 1680. Met Gratie en Privelegie.

139. Eerſte Nieuw Iaers-Gift, Aen Deken, Vinders, en gemeene Gilde-broeders van 't Glaſe-makers Gildt, Binnen Haerlem. Op-geoffert van UE Dienſtbereijde Knecht, op den eerſten van Louw-maendt 1684.
Gedruckt, by Claes Braau, Boeckdrucker en Verkooper, in de Korte Beggijne-ſtraet, in 't Schrijf-Boeck, 1684. fol. plano.

140. Het Collegie-boek, in leſſen verdeeld. Door J. D. G.
Tot Antwerpen, Gedrukt by Niclaas Braau, Boekdrukker in de Korte Beggijne-ſtraat in 't Schrijf-Boek. Anno 1693. 12°.

SYMON SWART. 1680—1685.

Lange Veerſtr., Damſtraat.

141. Chriſtus lydende, en verheerlykt. Het allerheylſaamſte treur-ſpel. In drie delen.

Tot Haerlem, Gedrukt by SYMON SWART, Boekdrukker in de lange Veer-ftraat. Anno 1680. 8°.

142. Eeu Welkomft-Liedt, van 't Lof der Wit Angieren. Gemaekt den 29 Iunij 1682.

Gedruckt bij SIJMON SWART, Boeck-drucker in de lange Veerftraet. fol. plano.

A. AKERSLOOT. 1686.

143. Houwelyx-Feeft, Gevierd ter Bruijloft van Sr. Johannis Landgraaf, En de Eerbaare en Deugdtrijke Bruijdt Juffr. Elifabeth van Wefterhoven, Vereenight binnen Haerlem, den 6den van Wijn-maandt 1686.

In Haerlem, Gedrukt bij A. AKERSLOOT, Boekdrukker op 't Verwulft. 4°.

WILHELMUS VAN KESSEL. 1694—1726.

144. Binnen Ordonnantie, waerna alle de Mannen van den Ouden Mannen-Huijfe defer Stadt Haerlem hen fullen hebben te dragen en reguleren.

Tot Haerlem, bij WILHELMUS VAN KESSEL, Boeckverkoper, op de hoeck van de Zijlftraet, bij 't Stadthuijs. Anno 1694. fol. plano.

145. Kooning en profeet Davids Harp-zangen... door Dr. JOHAN VLAKVELD, op muzyk gebracht met 1 en 2 ftemmen: Cantus, of tenor, en Baffus; nevens een baffus continuus door Mr. SIMON LE FEVRE.

Te Haarlem, by WILHELMUS VAN KESSEL, 1706. 4°.

146. Haarlems wieg of hiftorifche bedenkingen over eenige oudheden van dezelve ftad door JACOB VAN OUDENHOVEN. Alsmede een korte befchryvinge van de

ſtad Haarlem... door Jan Adriaansz. Leeghwater.
Te Haarlem, Wilhelmus van Kessel, 1706. 12°.

GEERTRUID VAN KESSEL. 1728—1733.

147. 't Paradys verlooren. Heldendicht in tien boeken. Door John Milton. Uyt het Engels in rymelooze maat vertaald door J. van Zanten, M. D.
Te Haarlem, By Geertruyd van Kessel, 1728. 4°

148. Previlegie der Steede van Beverwyck.
Tot Haerlem By G. v. Kessel, Stads Drukſter van de Steede Beverwyk, aan de groote Markt, by 't Stadhuys.

JACOB ALBERTSZ. VAN BEVERWIJK. 1670—1696.

149. Regiſter van de pryſen, die in de loterye van Haarlem van daag tot dag getrokken zijn, bedragende een millioen guldens bank-geld. Begonnen op den 10 May, en ge-eyndigt op den 5 July, Anno 1696.
Tot Haarlem, By Jacob van Beverwyk, Boekverkoper op de Markt. Anno 1696. 4°.

HENDRIK FREDRICKSZ. BUIJS. 1698.

150. Verwellekominge toen Haare Edele Grootachtbaarheden Mijne Heeren de Burgemeiſteren, En verdere Heeren van de Regeeringe, Onze Schouwplaats met haare Tegenwoordigheid vereerden. 10 Iulii 1698.

Tot Haarlem, Gedrukt by HENDRIK FREDRIKSZ. BUIJS, Boek-Drukker in de Ridder-ſtraat. A° 1698. fol. plano.

WED. VAN HARMANUS VAN HULKENROY.
1688? 1706—1716.
Op de Markt onder 't Huis met de Trappen,
aan de Markt in Laurens Koſter.

151. Inwyding van de Schouwburg tot Haarlem, vertoont den 28 Juny, 1706.
Tot Haerlem. Gedruckt by de Wed: van HARMANUS VAN HULKENROY, op de Marckt, onder 't Huys met de Trappen, 1706. 8°.

152. Graf-Schrift Op het Af-ſterven van Matthijs van Daalen, In zijn Leeven Leraar der Doops Geſinde Gemeijnte, tot Haarlem, Ontſlaapen den 3. December, 1707.
Tot Haarlem, Gedrukt bij de Wed. HULKENROY. fol. plano.

WED. (H.) VAN HULKENROY (EN ZOONS).
1717—1725.
Aan de Markt in de Letter A naaſt Laurens Koſter.
Het 2de huis van 't Vlies. Bezijden de Smeedeſtr.

153. J. v. E[LSLAND] gezangen, of het vrolyk gezelſchap der negen zanggodinnen.
Te Haarlem, Gedrukt by de Wed. HULKENROY EN ZOONS, aan de Markt, in de Letter A, naaſt Laurens Koſter 1717. 8°.

154. Mengelzangen, zynde een vervolg van nieuwe ariet-

ten, allemandes, sarabandes, etc. verscheide suittes, voor het clavecimbaal.

Tweede deel. Gedrukt voor den autheur.

Te Haarlem, by de Wed. HERMANUS VAN HULKENROI EN ZOON AARON VAN HULKENROI, 1724. 4°.

155. Liefde-zang [uitgesproken by de broederen der 222 jaarige Wyngaardranken, onder het woord: Liefde boven al, op den eersten dag van 't jaar 1725 door AARON VAN HULKENROI].

Te Haarlem, Gedrukt by de Wed. H. VAN HULKENROI. 4°.

AARON VAN HULKENROY. 1726—'33.
Aan de Markt in de Koningshulk.

156. JAN VAN ELSLANDS gezangen, of het vrolyk gezelschap der negen zanggodinnen, kweelende en speelende, op zeer aangenaame uitgezogte muzikaale toonen, verscheide zangstoffen... den derden druk.

Te Haarlem, Gedrukt by AARON VAN HULKENROY, Boekdrukker aan de Markt, 1730. 8°.

157. Davids Psalmen... op nieuws in volle vaerzen, en korter dan ooit berymd; verders op de gewone zangwijzen, en... op den G-sleutel daarby, gesteld... door JAN VAN BELLE.

Te Haarlem, Gedrukt by AARON VAN HULKENROY, Boekdrukker, aan de Markt, 1733. 4°.

MOZES VAN HULKENROY. 1717—1756.
Aan de Markt in Laurens Koster, naast het Vergulde Vlies.

158. Het tweede Lutherse jubel-feest in de Lutherse nieuwe kerk tot Haarlem den 31 October dezes

jaars 1717... door JOHANNES HERMANUS MANNE, Dienaar Jefu Chrifti.

Te Haarlem gedrukt by MOZES VAN HULKENROY, aan de Markt, in Laurens Kofter, 1717. 4°.

159. De Heidelbergfche catechismus in dichtmaat... door ABRAHAM VAN BEAUMONT, fchoolmeefter te Haarlem.

Te Haarlem, Gedrukt by MOZES VAN HULKENROY, en JOHANNES MARSHOORN, 1741. 8°.

IZAAK VAN HULKENROY. 1733—1744.

Aan de Markt in de Koningshulk.

In de Lange Begijneftr. in de Koningshulk.

†160. Gazette van Antwerpen, Vrijdag den 2 January 1739 N°. 1.

Te Haarlem, Gedrukt by IZAAK VAN HULKENROY, Boekdrukker in de Konings Hulk.

161. [Johannes aan de gemeente van Ephezen. Uitgefproken by de broederen der 231 jaarige Wyngaardranken, onder het woord: Liefde boven al op den eerften dag van 't jaar 1734 in Haarlem.]

Te Haarlem, Gedrukt by IZAAK VAN HULKENROY, Boekdrukker, aan de Markt, in de Konings Hulk. 4°.

162. Het léven van Paulus, de kruisgezant [III].

Te Haarlem, Gedrukt by IZAÄK VAN HULKENROY, Boekdrukker in de Lange Begyneftraat, in de Konings Hulk, 1744. 4°.

ERFGENAMEN (ERVE) IZAAK VAN HULKENROY. 1745—1772.

163. Het léven van Paulus, de kruisgezant [IV].

Te Haerlem, Gedrukt by de Erfgen. van Izaak van Hulkenroy, in de Lange Begyneſtraat in de Konings Hulk, 1745. 4°.

164. Nachtwakers Nieuwejaars-gift, Geſchonken aan de Burgerij van Haarlem. Den eerſten Januarij 1745.
Te Haarlem, Gedrukt bij de Erfgen. van Iz. van Hulkenroy, in de Lange Begijneſtraat, over de Appelaarſteeg, in de Konings Hulk. fol. plano.

165. Dankbaare naagedachten en geboorte gezangen, op de blyde en heilryke verſchyninge van... Jezus Chriſtus... door J. van Elsland, met zangkunſt verrykt door C. Kauwenberg en W. Vermooten. 3e dr.
Te Haarlem, Gedrukt by de Erfgen. van Iz. van Hulkenroy, Boekdrukkers in de Lange Begyneſtraat, in de Konings Hulk. 4°.

166. Het feeſt van Sinte Zwyn, of oude Varken-markt; drie deeltjes. In dichtmaat beſchreeven door P. van den Boogaard.
Gedrukt, by de Erve van Hulkenroy, in de Lange Bagyneſtraat. 8°.

167. Anno 1766. Naamen der Broederen van de Kamer der Pelikaaniſten, onder de Zinſpreuk, Trouw Moet Blijken, primo Janarij.
Te Haarlem, bij de Erve van Hulkenroy, in de Konings Hulk. fol. plano.

ERVE VAN HULKENROY en JOANNES MET. 1774(?)—'78.

168. Zegen-wenſch, Aan Deken, Vinders, en alle Gildebroeders- en Zuſters, van het Zijde-lint-werkers-

knegts-gild, Binnen Haarlem. Op het Honderd-Jarige Jubel-Feeſt, den 15de Februarij 1774.

Te Haarlem, Gedrukt, bij de ERVE VAN HULKENROY, en JOANNES MET, in de Begijneſtraat. fol. plano.

169. Tweede deeltje van de zang- of ſpeel-oeffening, zeer dienſtig voor die zig aan den zang- of ſpeelkunſt begeeven.

Te Haarlem, Gedrukt by de ERVE VAN HULKENROY en JOANNES MET, in de Begyneſtraat, 1777. 8°.

170. Nieuwe-Jaars-Wenſch, Geſchonken aan alle Heeren, Kooplieden en Burgers der Stad Haarlem; Door UE. Dienaars en Werkers van het Bier-Draagers-Bier-Kruijers-Gild; op den Eerſten Dag van 't Jaar 1778.

Gedrukt, bij de ERVE VAN HULKENROY en JOANNES MET, in de Lange Begijneſtraat, te Haarlem. fol. plano.

JOHANNES MET. 1766—1798.

171. Zinſpeelende liefdens gezangen... door WILLEM HESSEN, en op muziek gebragt door WILLEM VERMOOTEN voor twee ſtemmen.

Te Haarlem, Gedrukt by JOANNES MET, in de Lange Begyneſtraat, over de Weyde Appellaar-ſteeg. 4°.

172. Liefdens-Groet, Ter gedagteniſſe der Vijftig Jaarige Broederſchap Van den Heer Jan Rooſeboom, Op de Kamer der 263 Jaarige Wijngaard-ranken, Onder de Zinſpreuk Liefde Boven Al. Den 17de September 1766.

Te Haarlem, bij JOANNES MET, ter Gedachteniſſe, en uit Broederlijke Vriendſchap. fol. plano.

173. Govert van Mater's Kruis-gezangen; op het lyden van onzen Heiland Jezus Chriftus. Met zang-kunft verrykt door Willem Vermooten. 4° dr.

Te Haarlem, gedrukt, by Joannes Met, Boekdrukker in de Lange Begyneftraet, inde Konings-Hulk, 1779. 4°.

(J.) MET EN (J.) MEYLINK. 1792?—heden. [1]

174. De Ed. Geftrenge Heeren van de Krygsraat, beneffens de vaendrigs, fergeanten en corporaals der Stad Haarlem voor den Jaare 1792 en 1793.

Te Haarlem by J. Met en J. Meylink, in de Lange Begyneftraat. 12°.

175. Nieuwjaarswenfch van de Stads-Trompetters 1809.

Te Haarlem, gedrukt bij J. Met en Meylink, in de Lange Bagijneftraat. fol. plano.

176. Nieuwjaars Zegenwenfch van de Aanftekers der Lantaarnen. 1831.

Te Haarlem, ter Drukkerije van Met en Meijlink, Lange Bagijneftraat, wijk I, N°. 1016. fol. plano.

IZAAK VAN DER VINNE (VINCENT LAURENSZN) 1689—1734.

177. De Nieuwfte en de Befte Tijdingh, Gebracht aen de Ed. Achtbare Heeren en Burgers der Stadt

[1] Met en Meylink 1798—1813.
J. Meylink 1813—1828.
J. Meylink en Zoon 1828—1840.
Met & Meylink 1840—heden.

Haerlem, Door de Broeders der Witte Angieren, Onder 't Woort In Liefd Getrouw. Op den Eerften Januarij, Anno 1689.

Tot Haerlem, Bij Isaac van der Vinne, Boekverkoper aen de Noort-zijde van de Groote Kerck, bij de St. Jans Straet. Anno 1689. fol. plano.

178. Op 't Woelen en de Drift der Ingefetenen van de Stad Haerlem, Voorgevallen in den Jaare 1672.

Tot Haerlem gedruckt, bij Izaak van der Vinne, Boeck-drucker en Boeck-verkooper, in de Warmoes-ftraat. fol. plano.

179. Ter Bruijloft van de Heer Jacobus Craijefteijn, en Juffrouw Maria Honnoré, In den Echten ftaat Vereenigd den 12 Meij, A°. 1699.

Tot Haarlem, Gedrukt bij Izaak van der Vinne, Boek-drukker en Verkooper in de Warmoes-ftraat. 4°.

180. Leerzame zinnebeelden, berymd door Adriaan Spinniker.

Te Haarlem, By Izaak van der Vinne, Boekverkooper in de Warmoefftraat. 1714. 4°.

181. Jaer-tijts-uytvindinge, ofte tijt-regifter over den H. Bibel, onlangs... in de Nederduytfche getrouwelijck overgefet... door Reinhardum Bachmannum, J. U. D.

Te Haerlem, Herdruckt, by Izaak van der Vinne, Boekdrukker en Verkooper, in de Warmoes-ftraat, Anno 1734. fol.

IZAAK VAN DER VINNE (JACOBSZN.).

1739—1752.

182. De mens, het zotſte dier. In naavolginge van het achtſte Schimpdigt van den heer Boileau Despreaux. [Uyt het Frans vertaalt].

Te Haerlem, Gedrukt by Izaak van der Vinne Jacobsz. in de Warmoes-ſtraat. 1739. 4°.

183. Het doorbreken van den band-dijk voor Elden. Anno 1740.

Eene zeer naeuwkeurige Afbeeldinge van het doorbreken des Banddijks, over het dorp Elden, Gelegen in het Ampt van Over-Betuwe, aan de Vaart tuſſchen Nymegen en Arnhem. Na by de Laatſte Stad.

Naar het leven afgeteekend en in 't koper gebragt door een voornaam Liefhebber.

Te Haerlem Ghedrukt by Izaak van der Vinne, Boek- en Papierverkooper in de Warmoesſtraat 1741. fol. plano.

184. Nieuwe-Jaars Zegen-Wensch, Aan de Heeren, Kooplieden, Burgers, en Ingezetenen der Stad Haarlem, opgeoffert, door de Brandbezorgers der zelver Stad; voor het Jaar onzes Heeren 1749.

Te Haarlem gedrukt bij Izaak van der Vinne, Boek- en Papier-verkooper in de Warmoesſtraat 1748. fol. plano.

185. Profytelyk wasch-boekje, ſeer nut en bequaam voor alle ſorgvuldige huys-houdſters, om haar linnen ten dage als zy het ter wasch doen, op te teekenen.

Te Haarlem gedrukt by Izaak van der Vinne, Boek- en Papierverkooper in de Warmoesſtraat 1751. 8°.

CHRISTOPH HENRICH BOHN. 1752 1781.

186. Korte fchets der Néderduitfe Spraakkonft... door Jan van Belle.

Te Haarlem Gedrukt, by Christoph Henrich Bohn, Boek- en Papierverkooper in de Warmmoefftraat, Anno 1755. 4°.

187. Traité des fleurs a oignons: contenant tout ce qui eft néceffaire pour les bien cultiver, fonde fur une expérience de plufieurs années par Nicolas van Kampen et fils, fleuriftes de Harlem en Hollande.

à Harlem, impierné chez C. H. Bohn. 1760. 8°.

188. Jeugd-oefening voor de kinderen der Chriftenen, gelyk dezelve onderweezen worden in den Chriftelyken godsdienft; in de Vereenigde Doopsgezinde gemeentens te Haarlem.

Te Haerlem, by C. H. Bohn, Boekverkoper, 1772. 8°.

189. Reglement voor de Stads-Schoolmeefters binnen Haerlem.

Te Haerlem gedrukt by Christoph Henrich Bohn, Ordinaris Stads-Drukker. 1778. 4°.

CRISTOPH HENRICH BOHN EN ZOON. 1781—1786.

190. Befchryving van de epidemifchen zinkingkoorts en derzelver gevolgen, welke in de maand Juny 1782 te Haarlem geregeerd heeft, door de Stadsdoctoren aldaar.

Te Haarlem, by C. H. Bohn en Zoon, Boekverkoopers, 1782. 8°.

FRANÇOIS BOHN. 1786—1819.

191. De pligt van ieder waar patriot, in het tegenwoordig, voor der burgren vryheid en leeven allergevaarlykſt tydſtip.
Te Haarlem, By FRANÇOIS BOHN. 1786. 8°.

192. De vriend der kinderen. Eerſte deel, derde druk. Met plaaten.
Te Haarlem, Bij FRANÇOIS BOHN. 1791. 12°.

193. Het leven van Michiel Adriaanszoon de Ruiter. Tweede druk.
Te Haarlem, Bij FRANÇOIS BOHN. 1796. 8°.

194. Précis élémentaire de géographie, par Mr. J. E. FABRI. à Harlem chez FRANÇOIS BOHN. 1805. 12°.

195. Redenvoering over het Chriſten kerkgezang, in de Vereenigde Doopsgezinde gemeente te Haarlem... door PETRUS LOOSJES ADZ.
Te Haarlem, By F. BOHN en A. LOOSJES Pz. 1805. 8°.

196. Reize door Engeland, gedaan in de jaren 1802 en 1803 door C. A. G. Goede. I.
Te Haarlem, bij FRANÇOIS BOHN. 1807. 8°.

197. Aanleiding tot de kennis van de aarde, der menſchen, en de natuur door DIEDERIK GEELHOED.
Te Haarlem bij FRANÇOIS BOHN, 1810. 8°.

ERVEN FRANÇOIS BOHN 1819—heden.

198. Chriſtelijke vertrooſting en verſterking voor bezwaarden. Naar het Hoogduitſch.
Te Haarlem, bij de ERVEN FRANÇOIS BOHN. 1825. 8°.

199. Wegwijzer in Haarlems omſtreken. Met een kaartje.
Te Haarlem, bij de ERVEN F. BOHN. [1847] 8°.

†200. Jooſt van den Vondel, Gysbreght van Aemſtel, d' Ondergang van ſijn Stad en ſijn ballingſchap. Treurſpel.
Uitgave van DE ERVEN F. BOHN. 1893. fol.

†201. Oude Hollandſche dorpen aan de Zuiderzee door W. O. J. NIEUWENKAMP en J. G. VELDHEER.
Haarlem. DE ERVEN F. BOHN 1897. 4°.

†202. Die hyſtorie van die Seuen wijse mannen van romen, bewerkt door A. J. BOTERMANS.
Tekst (Herdruk naar het eenige bekende exemplaar der editio princeps, A°. 1479).
Haarlem. DE ERVEN F. BOHN. 8°.

†203. Oude Hollandſche dorpen aan de Zuiderzee door J. G. VELDHEER. Tekst van W. J. TUYN.
Haarlem. DE ERVEN F. BOHN 1900. 4°.

†204. Camera Obscura van HILDEBRAND. Vijf en twintigſte druk.
Uitgegeven te Haarlem door DE ERVEN F. BOHN. 1909. 8°.

IZAAK ENSCHEDÉ. 1703—1734.

†205. Cosmopolite, dat is: Burger der werelt, ofte het nieuwe licht van de wetenſchap der natuurlijcke dingen... mitsgaders Centrum naturae concentratum of een tractaet van het wedergeboorne zout der natuur.
Tot Haerlem, gedruckt by ISAAC ENSCHEDÉ, Boekdrucker in de Franckeſtraet. 1712. 8°.

†206. Bybelſche figuren... waar bijgevoegt zijn... een kort hiſtoriſch verhaal, ſtichtelyke aanmerkingen en zinrijke vaerzen. Mitsgaders een korte geeſtelycke en wezentlyke verklaaring over dezelve door Hiël, het eenwezig leven Gods.

Te Haarlem, Gedrukt by Izaäk Enschedé, Boekverkoper in de Frankeſtraat. 4°. obl. [1717].

†207. Den uyterlyken boogaard, beſtaande in hof- en landgezigten; overgebragt op de inwendige geſtalten des gemoedts; berymd door Achior van den Abeele, Leeraar onder de Doopsgezinde Chriſtenen te Haarlem.

Te Haarlem, Gedrukt by Izaäk Enschedé, Boekdrukker in de Frankeſtraat. 1730. 8°.

IZAAK en JOHANNES ENSCHEDÉ.
1734—1761.

†208. Speceryen-geur, ofte eene verzaameling van uitmuntende gezangen.

Te Haarlem, Gedrukt by Izaäk en Johannes Enschedé. 1735. 8°.

†209. Oprechte Dingsdagſe Haerlemſe Courant N°. 28.

Te Haerlem gedrukt, bij Izaak en Johannes Enschedé, Stads-Drukkers op de Markt. Den 9 Julij 1737.

Eerſte nummer der O. H. C. gedrukt en uitgegeven door Izaak en Johannes Enschedé.

†210. Proef van de Lettergieterij van Izaak en Johannes Enschedé te Haarlem, 1743. N°. 1.

†211. Circulaire van Izaak en Johannes Enschedé van 1743, begeleidende de eerſte letterproef hunner lettergieterij.

†212. Hierogliphifch Alphabeth.
Te Haerlem, gedrukt by Izaak en Joh. Enschedé, Stads-Drukkers. 1751. — C. v. Noorde, inv. del. et fculp.

†213. Uijtlegging der afbeelding van de Amerikaanfche Aloë van Clufius, die in den zomer van het jaar 1757 bij Jac. Schuurmans Stekhoven, bloemift in Leijden gebloeijd heeft. Met de afbeelding.

†214. Haerlemfe Zangen, in muficq gefteld bij de Heeren Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach, en andere vermaarde Componiften, en in Nederduytfe dichtmaat overgebragt door J. J. D[usterhoop].
Te Haerlem, Gedrukt ter Muficq-Drukkery van Izaak en Johannes Enschedé. 1761. 4°. obl.
Proeve van muziekdruk in typographie.

JOHANNES ENSCHEDÉ. 1761—1774.

†215. Catalogus librorum Bibliothecae Harlemianae novus.
Typis Joannis Enschedé. A°. 1768. 4°.

†216. Alphabetifche naam-lyft van alle de Groenlandfche en Straat-Daviffche Commandeurs... door Gerret van Sante, Makelaar te Zaandam.
Te Haarlem, Gedrukt by Johannes Enschedé, Stads-Drukker. 1770. 4°.

JOHANNES ENSCHEDÉ EN ZOONEN. 1774—heden.

†217. De Unie van Utrecht.
Te Haarlem gedrukt ter Boekdrukkerij van Johannes Enschedé en Zoonen 1778. Met die oude

letteren, welke Aelbert Hendricxz., in 1578 Ordinaris Drukker der Staaten 's Lands van Holland te Delft, gebruikt heeft, en waarvan de matricen in de Lettergietery van Johannes Enschedé en Zoonen nog bewaard worden.

†218. Het boek der pſalmen, nevens de gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik.
Te Haarlem, Gedrukt by Johannes Enschedé en Zoonen. 1774. 12°.

†219. Biblia, dat is de gantſche H. Schrifture.
Te Haarlem by Joh. Enschedé en Zoonen, 1782. 4°.

†220. Twee bladen, bevattende ornamenten, volgens de Franſche ſmaak 1804.

†221. Caractères de la fonderie de Jean Enschedé et fils à Haarlem.
Letterproef uitgegeven in 1812.

†222. Affiches, Annonces, et Avis divers de Harlem. Mardi le 16 November 1813. N°. 137.
Advertentiën, Aankondigingen en Berigten van Haarlem. Dingsdag den 16 November 1813. N°. 137.
Te Haarlem, bij Johannes Enschedé en Zoonen. Rivier-Vismarkt N°. 871. Stads-Drukkers.
Laatſte nummer van de O. H. C. ſedert 3 Dec. 1811 verlaagd tot advertentieblad.

†223. Opregte Donderdagſche Haarlemſche Courant van den 18 November 1813. N°. 1.
Te Haarlem, bij Johannes Enschedé en Zoonen, Stads-Drukkers.
De eerſte courant, na de franſche overheerſching, wederom in het Hollandſch verſchijnende.

†224. Standbeeld van Lourens Janſz. Coſter vervaardigd uit circa 800 ſtukjes linien, door de Gezellen der drukkerij van Joh. Enschedé en Zonen. fol. plano.

†225. De Komedie van DANTE AIGHIERI. In dichtmaat overgebracht door Dr. J. C. HACKE VAN MIJNDEN, 3 dln.

Haarlem, A. C. KRUSEMAN, 1876—1873. fol. (niet in den handel).

†226. Lovize Labe.

Gedrukt voor de „Librairie Troſs te Parijs in 1871 met de 16e eeuwſche ſchrijfletter N°. 8 en 11.

†227. Worſtelingen door P. N. VAN EYCK te 's Gravenhage.

Gedrukt voor de Zilverdiſtel in 1910 met de Fleiſchman romein N°. 68.

†228. Aucaſſin et Nicolette.

Gedrukt voor Ernſt Rohwolt Verlag te Leipzig in 1911 met de 16e eeuwſche ſchrijfletter N°. 11 en de 17e eeuwſche nederduyts van van Dijck N°. 17.

†229. Adam in Ballingſchap van JOOST VAN DEN VONDEL.

Gedrukt voor Arie Ooſthoek in 1910 met de 17de eeuwſche romein type N°. 28 en curſijf N°. 16.

†230. Der Nibelungen Nôt.

Gedrukt voor het Hyperion Verlag, Hans von Weber te Munchen in 1910 met de 15de eeuwſche lettertypen, Neder-duyts N°. 5.

†231. Gaſſenhawerlin en Reutterliedlin.

Gedrukt voor het Hyperion Verlag, Hans von Weber te München in 1911 met de 16e eeuwſche

lettertype van Chriſtiaan Egenolff, Schwabacher N°. 1531.

†232. Pierrot Lunaire door ALBERT GIRAUD.
Gedrukt voor Georg Müller te München in 1911 met typen, gegraveerd door J. M. FLEISCHMAN en J. F. ROSART, tuſſchen 1735 en 1770.

†233. Naar 't geluk door JAN VAN NIJLEN.
Gedrukt voor de Zilverdiſtel te 's Gravenhage in 1911 met de Fleiſchman romein N°. 68.

†234. Experimenten door G. GOSSAERT.
Gedrukt voor de Zilverdiſtel te 's Gravenhage in 1911 met de Fleiſchman curſijf N°. 69.

†235. Graf Ehrenfried, Luſtſpiel von CHRISTIAN REUTER.
Gedrukt voor de leden van den „Leipziger Biblophilen-Abend" in 1911 met de 17ᵉ eeuwſche ſchrijfletter N°. 30.

†236. Die Gottesnacht. Gedicht van RICHARD DEHMEL.
Gedrukt voor het Hyperion Verlag, Hans von Weber te München in 1911 met de 16ᵉ eeuwſche lettertype, Schwabacher N°. 1532.

†237. Lieder der alten Edda.
Gedrukt voor het Hyperion Verlag, Hans von Weber te München in 1912 met de 15ᵉ eeuwſche lettertype, Nederduyts N°. 1.

†238. Het eigen Rijk door ALBERT VERWEY.
Gedrukt voor de Zilverdiſtel in 1912 met de 17ᵉ eeuwſche romein lettertype N°. 28.

†239. GOETHE's Fauſt.
Gedrukt voor het Hyperion Verlag, Hans von Weber te München in 1912 met de Fleiſchman romein N°. 65.

†240. Nietſche Dyoniſos Dithyramben.
Gedrukt voor het Inſel Verlag te Leipzig in 1913 met de Fleiſchman romein N°. 65.

†241. Der Abenteuer und die Sängerin von HUGO VON HOFMANSTHAL.
Gedrukt voor S. Fiſcher te Berlijn en Hans von Weber te München in 1913 met een Fleiſchman curſijf N°. 69.

GERARDUS VAN BENTEM. 1711.

242. Inwydings-predicatie van de Nieuwe Lutherſche Huys-kerk in Haarlem, ſtaande en gelegen aan het Spaare. Gehouden... 10 may... 1711... door JOH. HERM. MANNÉ.
Gedrukt tot Haarlem, By GERARDUS VAN BENTEM, Boekverkooper op de Markt, by 't Stadhuys, alwaar deſelve te bekomen zijn. 4°.

MATTHYS VAN LEE. 1714.

243. (Naamlijſt van) De Ed. Geſtrenge Heeren van de Krijgs-Raad Der Stad Haarlem, Benevens de Vendrighs en Sergeanten. 1714.
Te Haarlem, Gedrukt bij MATTIJS VAN LEE, op de Markt. fol. plano.

WEDUWE EN ZOON VAN MATTHIJS VAN LEE. 1728.

244. Twee kerkelike redenvoeringen... te Haarlem, ter gelegenheid van intrede en affcheid, uytgeſproken door JOAN VANDEN HONERT, T. H Soon, Doctor

en Profeſſor der H. Godgeleerdheid in de Academie van Utrecht.

Te Haarlem, By de Weduwe en Soon van MATTHYS VAN LEE, 1728. 4°.

JAN VAN LEE. 1743, 1747.

245. Vreugde-zang en heil-wenſch... aan... Willem Carel Henrik Friſo... ter gelegenheid van de 36ſte verjaeringe op den 1ſten Sept. 1747 door ADRIANUS WOLFF, Predikant inde Beemſter.

Te Haarlem, By JAN VAN LEE, Boekverkooper, op de Groote Markt. 4°.

JAN VAN LEE (JR.). 1768—1784.

246. Anno 1768. Naamen der Broederen, van de Kamer der Pelikaniſten onder de Zinſpreuk, Trouw Moet Blijken; primo Januarij.

Te Haerlem, Gedrukt bij JAN VAN LEE, Boekverkoper op de Groote Markt. fol. plano.

247. Achterklap. Jaar-zang, aan het broederſchap der aloude Rhetoryke Kamer in Haarlem, bekend by de zinſpreuke Trouw Moet Blycken, op den eerſten dag van het jaar 1772 [door JOHANNES VAN STOCK, Factor.]

Te Haarlem, Gedrukt by JAN VAN LEE, Boek- en Papier-verkoper op de Groote Markt. 4°.

248. Nieuwe Spiegel der jeugd, of Franſe tiranny, zynde een kort verhaal van d'oorſpronk en voortgang des oorlogs 1672.

Te Haarlem, By J. VAN LEE, Boekverkooper over de Mart over de Vleeſhal. 8°.

ANTHONY HOORENS. 1718?—1728.

249. Nette beſchryvinge of verhael van de ſchrickelijcken watervloed, die in Groningerland geweeſt is op Kers-dag den 25 December 1717.
Te Haerlem gedruckt by ANTONY HOORENS, in de groote Hout-ſtraet. 12°.

250. Korte Chronyk van 't begin des werelds, tot de geboorte onſes Heeren Jeſu Chriſti.
Te Haerlem by ANTHONY HOORENS, in de groote Hout-ſtraet.

JOHANNES MARSHOORN. 1734—1757.

251. De drie t' zamenſpraeken tuſſchen Waermondt en Gaergoedt, over de op- en ondergang van Flora.
Tot Haerlem, Gedruckt by JOHANNES MARSHOORN, Boeckdrucker op de Marckt. Anno 1734. 8°.

252. J. J. STRUYS drie aanmerkelyke en zeer rampſpoedige reizen... aangevangen 1647, en voor de derde of laatſte reis t'huis gekomen 1673... Hier is noch by gevoegt FRANS JANSZ VAN DER HEYDEN vervaarlyke Schipbreuk van 't Ooſtindiſch jacht ter Schelling, onder het land van Bengalen.
Te Haarlem, Gedrukt by JOHANNES MARSHOORN, Boekverkooper, 1741. Met Privilegie. 4°.

PIETER VAN ASSENDELFT. 1736—1744.

153. Pharmacopoea Harlemenſis galeno-chemica, ſenatus auctoritate munita.
Harlemi, Ex officina PETRI VAN ASSENDELFT. 1741. 8°.

JOHANNES MARSHOORN EN PETRUS VAN ASSENDELFT. 1739.

254. Korte hiſtoriſche aantekeningen, wegens het voorgevallene in de Spaanſche belegering der ſtad Haarlem, in de jaaren 1572 en 1573.
Te Haarlem, by JOHANNES MARSHOORN en PETRUS VAN ASSENDELFT, 1739. 4°.

JAN BOSCH. 1740—1780.
Op 't Verwulft. In de Groote Houtſtraat.

255. Guilielmi Barnaart oratio de litteris et mercatura earumque connubio, habita Harlemi in Aula Principis a. d. IV non. Auguſti 1741.
Harlemi apud JOANNEM BOSCH, 1741. fol.

256. De Graaven van Holland, in jaardichten beſchreven, door PIETER LANGENDYK.
Te Haarlem, By J. BOSCH, 1745. Met Privilegie der Ed. Gr. Mog. Heeren Staaten van Holland en Weſtvrieſland. 4°.

257. Dank-Gedicht, Opgedragen door de Ouderlooze Weezen van het Lutherſche Gods-Huis Aan den Barmhertige en Genadevolle Jehovah: Mitsgaders aan de Heeren Regenten, en Mejuffrouwen Regenteſſen, en alle die aan hetzelve Huis behooren. Ter Gelegenheid van het Vijf-en-Twintig-Jaarig Jubel-Feeſt; Gevierd binnen Haarlem, op den 27 van November 1763.
Te Haarlem bij J. BOSCH, Boek- en Papierverkooper in de Groote Houtſtraat. fol. plano.

258. Natuurkundige verluſtigingen, behelzende microſcopiſe waarneemingen van in- en uitlandſe water- en land-dieren door MARTINUS SLABBER.
Te Haarlem, By J. BOSCH, 1778. 4°.

JAN VAN VARELEN. 1747.

259. Op den Heere Wilhelm, Karel, Hendrik, Friſo Prince van Oranje En Naſſau etc. etc. etc. Wanneer zijn Hoogheit door de Wel. Ed. Gr. Achtb. Magiſtraat der Stad Haarlem verkooren was tot Stadhouder, Admiraal en Capitein Generaal van deze Provintie. Op den Eerſten Meij 1747.
Te Haarlem, bij JAN VAN VARELEN, Boekverkooper aan de Markt. fol. plano.

JAN NIEUWENHUYZEN. 1743—1756.

260. De ſtervende Chriſten, zaamenſpraak, met de Chriſtelyke vertrooſting.
Te Haerlem, Gedrukt By JAN NIEUWENHUYZEN, Boek- en Papierverkooper, op 't Verwulft, 1747. 4°.

261. Verzameling van zeede- en ſtichtelyke Haarlemmerhout en tuingezangen.
Te Haarlem, By JAN NIEUWENHUYZEN, Boek- en Papierverkooper op 't Verwulft, 1756. 8°.

JACOBUS LAURENTIUS. 1748.

262. Nieuwejaars-Zegen-Wens, van de Aanſteekers der Lantaarnen, aan alle loffelijke Heeren en vroome Burgers der ſtad Haerlem. Op den Ingang van het Jaar 1748.

Te Haerlem, gedrukt bij JACOBUS LAURENTIUS, Boek- en Papierverkooper, in de Spekſtraat. fol. plano.

JAN HUYTINK. 1760—1763.

263. Onkuisheid. Jaer-zang, aan het Broederſchap der aloude Rhetoryke Kamer in Haerlem, bekend by de zinſpreuke Trouw moet Blyken. Op den eerſten dag van het jaer 1763 [door J. W. NOZEMAN, Factor].

Te Haerlem, By JAN HUYTINK, Boek- en papierverkooper. 4°.

264. Aan het Broederſchap der aloude Rhetoryke Kamer in Haerlem bekent by de zin-ſpreuke Trouw moet Blyken op den eerſten dag van het jaer 1760.

Te Haerlem, By JAN HUYTINK, Boek- en Papierverkooper. 4°.

HERMANUS VAN BRUSSEL. 1764—1768.

265. Een zinryk en doolend ſtuktje; als dit werd (zo't behoord) geleezen, zal het verſcheyden roeping wezen.

Te Haerlem gedrukt, by HERMANUS VAN BRUSSEL, Boek-Drukker aan de Markt, in Laurens Koſter. fol. plano.

266. Nieuwe Haerlemſe Mercurius-almanach, op het jaar 1765.

Te Haerlem, by H. VAN BRUSSEL, Boekdrukker aan de Markt. 12°.

WEDUWE HERMANUS VAN BRUSSEL.
1782—1786.

267. Op de Inhaaling van Haarlems Burgeren, die ter adſiſtentie van Utrecht waaren uitgetrokken op den 8ſte September en retourneerden den 21ſte October 1786.

Te Haarlem, Bij de Wed. H. van Brussel, op de Groote Markt. fol. plano.

C. B. VAN BRUSSEL. 1790—1796.

268. Proeve op de zeden, van het einde der achtiende eeuw, door C. A. M. de V.

Te Haarlem, By C. B. van Brussel, in de Damſtraat. 1794. 8°.

269. De Harmonie. Na ſpel ter inweyding van het nieuw gebouwde liefhebberij-toneel, ten ſpreuke voerende: Harmonie.

Te Haarlem, Bij C. B. v. Brussel, in de Damſtraat. [1795]. 8°.

BERNARDUS CLEYNHENS. 1776?

270. Namen en Wapenen der Edd. Achtbaare Heeren Raaden in de Vroedſchap der Stad Haarlem zeedert den Jaare 1618 in welk Jaar de Regeering door den Heer Stadhouder is verandert.

J. Reeland Collegit. B. Cleijnhens Excudit.

Uijtgegeven door Bernardus Cleijnhens, Konſt en Kaart verkoper tot Haarlem. fol.

271. Accuraat geographiſch kaart-boekje of zak-atlas van

het Keyzerrijk en geheel Duytſland, de Ooſtenrykſe Nederlanden, nevens een groot gedeelte van Vrankryk, het Canaal, de hoek van Engeland.
Te Haerlem, By Bernardus Cleynhens in de Battejorisſtraat. 8°.

M. CLYNHENS.?

272. Nietigheijd van 's Menſen leven.
Tot Harlem by M. Clynhens. fol. plano.

ARIS TOLK. 1769—1777.

273. Ander bereedeneerd vertoog waarom het niet geloofbaar is, dat' er Spooken zijn of kunnen zijn, door Alétofilus.
Te Haarlem, Bij Aris Tolk Boekverkooper, 1769. 8°.

274. Het verdrukte en verloſte Haarlem. Lierzang door K. van Dulkenraad.
Te Haarlem, By Aris Tolk, Boekdrukker en Boekverkooper op de Groote Markt, 1777. 8°.

NICOLAAS BEETS. 1769—1788.

275. Davids vrede-wenſch over Jeruſalem... nader uitgebreid en over de loffelike Stad Haarlem uitgeſproken in een leer-reden gedaan in de Groote Kerk des avonds den 22 December, in 't jaar 1726, door Nicolaus Bellaart.
Te Haarlem, Bij Nicolaas Beets, Boek- en Papierverkooper in de Groote Houtſtraat [1769] 4°.

276. Traité sur la jacinte contenant la maniere de la cultiver ſuivant l'experience que en a été faite par George Voorhelm, Fleuriſte d' Harlem. 3[ieme] ed. à Harlem. De l' Imprimerie de N. Beets, 1773. 8°.

JOHANNES JACOBUS BEETS. 1796—1840.

277. Kort begrip der Chriſtelijke religie... uitgegeven ten dienſte der Hervormde Gemeente te Haarlem. 18[de] dr.
Te Haarlem, Bij Johannes Jacobus Beets, Boek- en Papierverkooper. 8°.

278. Leerreeden over II Petri I: 13, 14*a* ter gedachtenis van zynen vyftigjaarigen predikdienſt... uitgeſproken, den 3 July 1796, 's avonds in de Groote Kerk te Haarlem, door Johannes Trellont.
Te Haarlem by Johannes Jacobus Beets, 1796. 8°.

JACOB TIJDGAAT. 1777—1782.

279. De klaagende kerk van Wyk te Duurſteede, by het verlies, en de dankbaare kerk van Haarlem by den intreede van den Eerwaarden Heer Daniel Reguleth.
Te Haarlem, By I. Tydgaat, Boekverkooper 1777. 4°.

280. Flora Harlemica, of lyſt der planten, rondom Haarlem in het wild groeijende, volgens het zaamenſtel van Linnaeus, door Adriaan Loosjes, Pz.
Te Haarlem, By Jacob Tydgaat, Boekverkooper 1779. 8°.

JAN VAN WALRÉ. 1781—1804.

281. De aderlaating, in de tegenwoordig heerſchende ziekte van de maand Juny 1782... door W. Brouwer Bosch, Med. Doctor te Haarlem.
Te Haarlem, By J. van Walré, Drukker van de Holl. Maatſchappij der Weetenſchappen en derzelver Oeconomiſchen Tak. 1782. 8°.

282. Aanſpraak aan de leden van Haarlems vrycorps, gedaan naa deszelfs afvuuring op den 29sten Auguſtus 1786 door J. van Walré.
Haarlem, By J. van Walré, 1786. 8°.

283. Bijbelſche tafreelen, in een dramatiſchen ſtyl.
Te Haarlem, bij van Walré en Loosjes, 1793. 8°.

284. Chriſtelijke gezangen en liederen.
Te Haarlem, bij van Walré, Bohn en Loosjes. 1804. 12°.

J. VAN WALRÉ & Comp. en J. TETMANS. 1795.

285. Kort verhaal van de revolutie in Haarlem, op den 19 January, 1795... uitgegeven door de leden van de gewezene revolutionaire club aldaar.
Te Haarlem, by J. van Walré & Comp. en J. Tetmans. 8°.

J. VAN WALRÉ en Comp. 1799—1805.

286. Eén uur afzijn; blijſpel in één bedrijf, naar het Fransch van M. Loraux ainé.
Te Haarlem, bij J. van Walré en Comp. 1805. 8°.

J. TETMANS. 1792.

287. Twee brieven aan den Hertog van Brunswyk, over zyn zoogenaamd manifeſt tegen Frankryk, enz. Tweede druk.
Te Haarlem, By J. Tetmans [1792]. En verders alom. De prys is 6 ſtuivers. 8°.

CORNELIS VAN DER AA. 1781—1796.

288. Iets, betreffende de finantieele geſteldheid van den Burger Krygsraad der ſtad Haarlem en der laatſt geeindigde adminiſtratie op den 19 January 1795.
Te Haarlem, By C. van der Aa, Boekverkooper. 8°.

289. De kerk een Gods-gebouw of kerkelijke redevoering... uitgeſproken... den 5den van Oogſtmaand 1784 door Daniel Albert Reguleth Predikant te Haarlem.
Te Haarlem, Bij Cornelis van der Aa, Boekverkoper. 1784. 8°.

Huisvrouw van C. VAN DER AA. 1797.

290. De opſtanding en onſterffelykheid der dieren, als eene herſſenſchim; de opſtanding en onſterffelykheid der menſchen als eene zekere waarheid beſchouwd en betoogd... door J. W. Statius Muller, Predikant in de Lutherſche Gemeente [te Haarlem].
Te Haarlem, By de Huisvrouw van C. van der Aa, Boekverkoopſter. 1797. 8°.

CORNELIS DE VRIES. 1782—1784.

291. Aanſpraaken, ter gelegenheid der eerſte vergadering van regenten en regenteſſen in het Armenhuis der

Doopsgezinde gemeente, vergaderende op 't Kl. Heiligland te Haarlem op den 26 van Hooimaand 1782.
Te Haarlem, by C. de Vries, in de Groote Houtſtraat. 8°.

292. Gezangen door M. Niewenhuijzen.
Te Haarlem, Bij C. de Vries, 1784. 8°.

A. LOOSJES Pz. 1783—1818.

293. Leerreden ter aanpryzing van eensgezindheid en liefde... door Klaas van der Horst, Leeraar der Vereenigde Doopsgezinde Gemeente alhier. By gelegenheid van de eerſte ſamenkomſt dier gemeente, op den 7den November 1784.
Te Haarlem, By A. Loosjes Pz. 8°.

294. Algemeene Konſt- en Letterbode. Deel I.
Te Haarlem, By A. Loosjes, 1788. 4°.

295. Beſpiegelingen der vier leevensſtanden van den menſch. Met plaaten.
Te Haerlem, bij A. Loosjes, 1788. 8°.

296. Hollands Arkadia of wandelingen in de omſtreken van Haarlem door A. Loosjes Pz., met plaaten.
Te Haarlem Bij A. Loosjes Pz. 1804. 8°.

297. Het leven van Maurits Lijnſlager. Eene Hollandſche familiegeſchiedenis uit de zeventiende eeuw door A. Loosjes Pz. I deel. met platen.
Te Haarlem bij A. Loosjes Pz. 1808. 8°.

298. Laurens Koſter. Tooneelſtuk met zang door A. Loosjes Pz.
Te Haarlem bij A. Loosjes Pz. 1809. 8°.

299. Nederlands Volks verwachting. Dichtſtuk... door A. Loosjes Pz.
Te Haarlem, bij A. Loosjes Pz., 1814. 8°.

300. Blijde herdenking van Nederlands verloſſing, door J. E. van Varelen.
Te Haarlem, Bij A. Loosjes Pz. 1815. 8°.

WEDUWE A. LOOSJES Pz. } 1818—1841
VINCENT LOOSJES (I). }
ERVEN LOOSJES. 1841—heden
VINCENT LOOSJES (II). 1902—heden

301. Zedekundige uitſpanningen van Vincent Loosjes.
Te Haarlem, bij de Wed. A. Loosjes Pz. 1822. 8°.

302. Naamlijſt van planten en gewaſſen, ingezonden op de eerſte openbare tentoonſtelling, door de Nederlandſche Huishoudelijke Maatſchappij, gehouden te Haarlem, op den 8, 9, 10 en 11 Junij 1818.
Te Haarlem, Bij Vincent Loosjes, Drukker van de Nederlandſche Huishoudelijke Maatſchappy. 8°.

303. Beknopte beſchrijving der Stad Haarlem, kunnende dienen tot eenen gids bij de beſchouwing der merkwaardigheden.
Te Haarlem, bij Vincent Loosjes. 1828. 8°.

304. Redevoering ter gelegenheid der inwijding van het gebouw voor den dienſt der Juſtitie te Haarlem beſtemd... door Jr. Mr. van Tets van Goudriaan, Preſident van de Arrondiſſements-Regtbank te Haarlem.
Te Haarlem, bij Vincent Loosjes. 1839. 8°.

305. Algemeene Konst en Letterbode. 73ste jaargang. 1861.
Haarlem. De ERVEN LOOSJES. 4°.
Laatste jrg. van dit sinds 1788 in de fam. Loosjes uitgegeven tijdschrift.

†306. De Hollandsche Revue onder redactie van FRANS NETSCHER. Zevende jaargang.
Haarlem, VINCENT LOOSJES, 1902. gr. 8°.

307. De Sint-Bavo of Groote Kerk te Haarlem. Zestien lichtdrukken, met tekst door J. W. ENSCHEDÉ.
Haarlem. VINCENT LOOSJES. fol. [1903].

JACOBUS VAN DELDEN Hzn. 1785.

308. Vreugde galm op de vereeniging der Doopsgezinde gemeente te Haarlem . . . door ABRAHAM KOUWENHOOVEN. Voor het eerste Nieuwe-jaar 1785.
Te Haarlem, by JACOBUS VAN DELDEN Hz., Boek- en Papierverkooper, in de Anegang 1785. 4°.

C. PLAAT. 1791—1793.

309. De laatste levensdagen van den abt Jerusalem. Door J. F. F. EMPERIUS, Prof. te Brunswijk.
Te Haarlem, Bij C. PLAAT, 1791. 8°.

310. Afbeeldingen van zeldzaame en fraaje bloem- en plantgewassen . . . door HENDRIK SWEGMAN, met derzelver beschryving . . . door G. VOORHELM SCHNEEVOOGT. [Ook getit.] Icones plantarum rariorum, *etc.* Eerste deel.
Te Haarlem, By C. PLAAT. 1793. fol.

PLAAT EN LOOSJES. 1790—1794.

311. Dichtkundige en profaïfche mengelwerken van PETRONELLA MOENS.
Te Haerlem, bij PLAAT EN LOOSJES, 1790. 8°.

JACOBUS LUBERTI AUGUSTINI.
1804—1817.

312. Liederen voor den huiflijken godsdienft op choraalmelodien bij de Proteftantfche gemeenten in Duitfchland in gebruik. Onder de zinfpreuk: Pfallite Chrifto.
Te Haarlem, bij J. L. AUGUSTINI. 1804. 8°.

313. Kinder-rede, uitgefproken bij gelegenheid van het derde-eeuwfeeft der Hervorming, op Zondag den 2[den] van Slagtmaand 1817, te Haarlem, door H. MANGER.
Te Haarlem bij J. L. AUGUSTINI. 1817. 8°.

PUBLICATIE VAN 1813.

314. Notificatie van het Provifioneel Beftuur der Stad Haarlem van de ingevoerde Nieuwe orde van Zaken en wie tot leden van de provifioneele Stads Regeering zijn benoemd.
Na voorgaande Klokkeflag van de Puije van den Raadhuize gepubliceerd den 19 November 1813.

PRENTKUNST.

315. Willem Akersloot (werkte van 1624—1633).
De verloochening van Jefus door Petrus. Naar P. de Molijn. 1626.

†316. P. J. van Arum. (Werkte A°. 1860).
Eenige voorftellingen in hout gefneden.

317. Pieter Barbiers (1772—1837).
Portret van J. Hobein. Naar D. Dubois. Steendruk van Desguerrois en Co.

318. Cornelis Bega (1620—1664).
Drinkende boeren. Met adres van Covens en Mortier.

319. Claes van Beresteyn (1636—1684).
Landfchap met ruiters.

320. Nicolaes Berchem (1620—1683).
Vroolijke reizigers.

321. Cornelis van den Berg (1699—1775).
Portret van Pieter van Laer (gebendnaamd Bambouts) 1763.

322. Mr. Willem Bilderdijk (1756—1831).
Vignetten., Cupido, en bufte van Seneca. Drie prentjes.

323. Gerrit Claess. Bleecker (werkte van 1628—1656).
De ontmoeting van Jacob en Rachel. (Genefis XXIX.)

324. Nicolaas Boddink (1632).
Stichtingh A. B. C. Tot nut der jeuchd ghefchreven

door Niklaas Boddink School-meefter tot Haarlem, in de Laurier. 4° obl. (Schrijfkunft).

325. Johannes Frederiks Bodecker (1660—1737).
Portret van Cornelis Solingen. Der Medicinen Doctor en Mr. Chirurgijn. Naar J. de Baan. (Zwarte kunft).

326. Cornelius Bol (1612—1666).
Zeehavens. Naar Kaefembrot. Drie prentjes.

327. Van den Bosch.
Zes landfchapjes.

328. Jan Bouchorst (Begin 17e eeuw).
Heilige Familie. 1618.

†329. Barend Johannes Bouwmeester (1809—1902).
Eenige voorftellingen, in hout gefneden.

330. Salomon de Bray (1597—1664).
Portret van Frans Hals. Houtfnede.

†331. Dirk de Bray (± 1648—ná 1678).
Eenige voorftellingen, in hout gefneden. Twee bladen.

332. — — Jefus hangende aan het Kruis. Houtfnede. (Met de oorfpronkelijke teekening. 1663. 5. 21.)

333. Richard Brakenburg (1650—1702).
Het ontdekte huwelijksbedrog.

334. Claes Braeu. (Leerling van H. Goltzius, 16e eeuw).
Jefus voor Pilatus, die zijne handen wascht. Naar Tintoretti.

335. Adriaen Brouwer (1605—1638).
De fchilder en zijn model.

Wat dat ik doe met luft, ick fchilder liefft een reyfie
Hoe out dat ick oock ben, een foet korthielich meyfie.

336. Willem Buytewech (1590—1630).
Verſcheyden Lantſchapjes gemaeckt door Willem Buytewech. gedruckt bij Frederick de Widt 't Amſterdam anno 1621.

337. Jan van de Capelle (1624—1679).
IJsvermaak.

338. Jean de la Chambre (geſt. 1666).
Verſcheyden geſchriften. geſchreven ende int koper geſneden, door Jean de la Chambre, liefhebber ende beminder der pennen tot Haarlem. Anno 1638. (op het portret) F. Hals pinxit. J. S. (uyder) Hoef, ſculpſit. 4°. obl. (Schrijfkunſt).

339. — — Exemplaer-boeck inhoudende verſcheyden geſchriften geſchreven door Jean de la Chambre, Francoyſche Schoolmeeſter binnen de ſtadt van Haerlem. Anno 1649. 4°. obl. (Schrijfkunſt).

340. — — Exemplaren op d' Italiaanſche manier gheſchreven door Jean de la Chambre, Francoyſche Schoolmeeſter binnen de Stadt Haerlem. Ende int kooper gheſneden door Willem van der Laegh, Plaetſnyer tot Amſterdam. Anno 1663. 4°. obl. Schrijfkunſt).

341. Pieter Claesz (1590—1661).
Slagh van Boſſu.

342. Nicolaus Janss. Clock (geboren 1576).
Der Bouwren Kermis. 1593. Naar Karel van Mander.

343. Leendert van der Cooghen (1610—1681).
St. Bavo. 1664.

344. Dirck Volckertss Coornhert (1522—1590).
De zegepraal van het geduld. Naar Maerten van Heemskerck. Vier prentjes.

345. CORNELIS DUSART (1660—1704).
Drinkende boeren.

346. ADRIANUS JOHANNES EHNLE (1819—1863).
Portret van Mr. Jacob van Lennep. Steendruk van P. BLOMMERS.

347. ADALBERTUS ENGESMET (1792—1872).
Slapende hond 1813.

†348. JOHANNES ENSCHEDÉ (1708—1780).
Het Haarlemſche Wapen, in hout geſneden.

349. ALLARD VAN EVERDINGEN (1621—1675).
De Waterval in het bosch.

350. PHILIPS GALLE (1537—1612).
Zalving van Salomon tot Koning van Israël. (III. Koningen 1). Naar Frans Floris.

351. GERRIT GAUW (1604—1623).
St. Paulus. Naar Jacob Matham.

†352. — — Deliciae variarum inſigniumque ſcripturarum autore JOANNE VELDIO ſcriptore celeberrimo. GERARDUS GAUW ſculpſit Harlemenſis. 1604.

353. — — Schriftuirlik zedevormich alphabetum van H. L. SPIEGEL. Met velerley verſcheyden gheſchriften gheciert, door GEORGIUS DE CARPENTIER. GERARDUS GAUW Haerlemenſis ſculpſit. [Ca. 1620] 4°. obl.

354. — — Sommige exemplaren van verſcheyden gheſchriften, met haere fondementen, geſchreven door Mr. JAN VAN DEN VELDE. houdende Francoyſche ſchole binnen Haerlem, ende int licht

geſtelt door Meeſter LAURENS SERWEYTIUS, liefhebber ende beminder der pennen. GERARDUS GAUW ſculp. 1623. 4°. obl.

355. HENRICUS GOLTZIUS (1558—1616).
De aanbidding van het kind Jeſus door de herders.

356. PIETER DE GREBBER (geb. omſtreeks 1600).
Jeſus en de Samaritaanſche Vrouw.

357. JAN DE GROOT (1650—1726).
Boerenhuishouding. Naar Quirijn Brekelenkam. (Zwarte kunſt).

358. MAERTEN VAN HEEMSKERCK (1498—1574).
De barmhartige Samaritaan. 1549.

359. HENDRIK HEERSCHOP (1621—1672).
Akkerbouw.

360. WIJBRAND HENDRIKS (1744—1831).
Drinkende boeren.

361. CHRISTIAAN HENNING (1741—1822).
Roſendaal bij Arnhem.

362. CORNELIS HOLSTEYN (1618—1658).
Pan verſtoort de rondedans van de jeugd.

363. PIETER HOLSTEYN (1580—1662).
De preekſtoel in de Nieuwe Kerk te Amſterdam.

364. ROMEYN DE HOOGHE (1638—1708).
Intocht van Lodewijk XIV binnen Duinkerken, 3 December 1662.

365. WARNAAR HORSTINK (1756—1815).
Portret van hemzelven 1773.

366. JOHANNES VAN HUCHTENBURG (1647—1733).
Mavors Paardenmarkt.

367. Cornelis van Kittensteyn (Eerste helft 17e eeuw).
De Smaak.

368. Cornelis Koning (1610—1671).
Portret van Juliana Gravin van Oost-Friesland. Naar A. Andriessen.

369. Elisabeth Johanna Koning (1816—1888).
Afgesneden roos. 25 October 1850.

370. Willem van der Laegh. (17e eeuw).
Stichtich A. B. C. tot nut der jeucht geschreven, door J. Heuvelmans. Francoysche Schoolhoudende binnen Haerlem, en gesneden door W. V. Laegh. Anno 1659 te Haerlem te becommen by Robbert Tinneken, Boeckvercooper. 4°.

371. Pieter van Laer (1582—1642).
Paarden. Zes prentjes.

372. Johannes Lagoor (1645 in St. Lucasgild te Haarlem).
Boschgezicht.

373. Pieter Langendijk (1683—1756).
Bedelaar. Naar P. Barbiers.

374. Pieter Lastman (1562—1649).
Juda en Thamar (Genesis XXXVIII).

375. Nicolaes Pieterss. Lastman (1586—1625).
Petrus door den Engel uit de gevangenis geleid. Naar Jan Pinas.

376. Paul van Liender (1731—1797).
t' IJ bij t' Blaauw-Hooft te Amsterdam 1762.

377. Nicolaes van Lijnhoven (2e helft 17e eeuw, overl. vóór 1702)
St. Bavo. Naar P. de Grebber.

378. Dirck Maas (1656—1715).
Twee ruiters (zwarte kunſt). Twee prentjes.

379. Jacob Adriaenss. Matham (1571—1631).
De gelijkenis van den rijken man en den armen Lazarus. Naar Sebaſtiaan Vrancx.

380. Jan Jacobss. Matham (geb. vóór 1600 † 1643).
Oude Vrouw verpoozende van haar lectuur. Naar J. van Campen.

381. Adriaen Jacobss. Matham (1600 † ná 1654.)
Tien prentjes voor den *Trouringh* van Jacob Cats. 1637.

382. Dirck Jacobss. Matham (1606—1660).
Jeſus van het kruis genomen. Naar Geertgen van St. Jan. 1650.

383. Gerrit Jan Michaelis (1775—1857).
Duinlandſchap.

384. Franciscus Andreas Milatz (1762—1808).
Hollandſche Landſchappen. Zes prentjes.

385. Pieter de Molijn (1595—1661).
Twee landſchappen. Twee prentjes 1626.

386. Jan van Nikkelen (1656—1716).
Drie landſchapjes in Italië.

387. Pieter Nolpe (geb. omſtreeks 1613).
Portret van Willem Ripperda. Gemachtigde der Staten bij de Vredehandelingen te Munſter 1648.

†388. Cornelis van Noorde (1731—1795).
St. Barbara, Patrones der Bouwkunſt 1769. Naar Jan van Eyck.

†389. — — Twee zelf-portretten, en eenige voorſtellingen, in hout geſneden. 2 bladen.

390. Adriaen van Ostade (1610—1685).
De Kwakzalver; de Schoenlapper. Twee prentjes. 1671.

391. Isaac van Ostade (1621—1649).
Vaftenavondvierders. Twee houtgravuren op een blad.

392. Leendert Overbeek (1751—1815).
Verwoefting op het Rapenburg te Leyden, veroorzaakt door het fpringen van een fchip, met Buskruid op den 12den January Anno 1807.

393. Egbert van Panderen (Geb. omftr. 1581, † vóór 1628).
Zomer. Naar Jooft de Momper.

394. Jan Porcellis (Geb. vóór 1585 † 1632).
Een Veerfchuyt van Amfterdam op Haerlem. Een Leytfe Veer-kage. Twee prentjes.

395. Jhr. Louis Jacques Quarles van Ufford (1796—1872).
Manshoofden. Twee prentjes. 1817.

396. Hendrik Reekers (1815—1854).
Bloemruiker. (Steendruk.)

397. Johannes Reekers (1790—1858).
Menfchbeelden. Drie Mannen, drie Vrouwen. Zes prentjes.

398. Jacob Ritsema (1804—1867).
Vrouwe-beelden. (Steendruk.) Twee prentjes.

399. Pieter Roestraten (1627—1698).
Portret van hemzelven. (Zwarte kunft.)

†400. Jacques François Rosart (1740—1760).
Proef van Letteren die gefneden en gegooten worden in de nieuwe Letter-Gieterije van J. F. Rosar, te Haerlem.
Eerfte letterproef van J. F. Rosart, te Haarlem 1740.

†401. Jacques François Rosart. Proef van Letteren dewelke gegooten worden bij C. Nozeman en Comp. te Haarlem.
Eenige folio letterproef uitgegeven voor J. F. Rosart en Cornelis Nozeman te Haarlem 1756.

†402. — — Boekornamenten, in koper gegraveerd.

403. Jacob Ruisdael (1635—1682).
Boomrijk landfchap. 1649.

404. Pieter Saenredam (1597—1665).
Het Slot Berckenrode. Het Slot Affumburch. Twee prentjes.

405. Gillis van Scheyndel (Werkte reeds in 1621, † vóór 1679.)
Landfchapjes. Drie prentjes.

406. Andreas Scheyts (1677—1678).
Bacchus gekroond. 1677.

407. Matthias Scheyts (1640—1700).
Straatmuziekanten 1672.

†408. G. Schlegelmilch. (Tweede helft 19e eeuw.)
Eenige voorftellingen, in hout gefneden.

†409. — — Eenige voorftellingen, in koper gegraveerd.

410. Hendrik Jacobus Scholten (1824—1907.)
Rookende Viffcher. 1873.

411. Hendrik Schwegman (1761—1816).
Te Ide in het Landfchap Drenthe.

412. Adrianus Serné (1773—1847).
Hollandfche landfchappen. Vier prentjes.

413. Carel van Sichem (Werkte van 1600—1624).
Portret van Jan Matthijsz. van Haerlem (Het hoofd der wederdoopers van Munfter).

414. Pieter Soutman (1580—1657).
Portret van Judocus Cats, Overſte van de Vergadering der Maagden in den Hoek te Haarlem. (1581—1641).

415. Hendrik Spilman (1721—1784).
IJsvermaak. En ſcheeprijk water. Naar Jan van Goijen 1653.

416. Cornelis Steffelaar (1796—1861).
Hollandſche landſchapjes. Twaalf ſtuks.

417. Jonas Suyderhoef (Geb. omſtr. 1613 † 1686).
Portret van Mr. Gillis de Glarges, Penſionaris der Stad Haarlem. 1643.

418. Willem Swanenburg (1581—1612).
Portret van den Schilder Abraham Bloemaert.

419. Johannes Swertner (1748—1815).
Geſigt bij de Melkbrug over 't Spaarne binnen Haarlem. 1764.

420. Willem Thibaut (1526—1599).
Abraham zendt Hagar en Ismaël weg. (Geneſis XXI 14) 1580.

421. Jan van der Vaart (1667—1721).
Portret van Robertus Feilding. Naar Pieter Lely. (Zwarte kunſt).

422. Jacobus Elias van Varelen (1756—1840).
De Snuifmolen te Haarlem (Tabac de Paris au grand Magazin de toutes ſortes de Tabac, chez Corn[le] Kraan à Haerlem en Hollande). Met nog drie prentjes.

423. Adriaen van de Velde (Geb. vóór 1635 † 1672).
Grazende koe.

424. Esaias van de Velde (Geb. omſtr. 1590 † 1630).
Hollandſche landſchapjes. Vijf ſtuks.

425. Jan van de Velde (Geb. omſtr. 1593 † ná 1641).
Het Hof van Brabant in de beroemde en volkrijke Stad Bruſſel.

426. Adriaen Verboom (Geb. omſtr. 1628 † ná 1670).
Hollandſche landſchapjes. Twee ſtuks.

427. Jan van Vianen (geb. omſtr. 1660 — ná 1726).
De Geneesheer, een engel.

428. Laurens Vincentsz. van der Vinne (1658—1729).
Deze Fijne Katoene Lintten worden gemaakt bij Laurens van der Vinne, tot Haarlem, in 't Voſſen-Huys. Twee prentjes.

429. Izaak Vincentsz. van der Vinne (1665—1740).
De Herreberg Ruſtenburg; en: Aan D.ingang van den Hout. Twee prentjes.

†430. — — Houtſneden voor kinderprenten.

†431. — — Bijbelſche figuren, in hout geſneden.

†432. — — Eenige voorſtellingen, in hout geſneden.

433. Vincent Laurensz. van der Vinne (1686—1742).
Titelprent voor de „Leerzaame Zinnebeelden" van Adriaan Spinniker.
Idem voor Den Uyterlijken Boogaard.

434. Jacob Laurensz. van der Vinne (1688—1737).
Drie mansbeelden. 1699.

435. Jan Laurensz. van der Vinne (1699—1753).
De papegaay.

436. Jan Jansz. van der Vinne (1734—1805).
Landſchappen aan den Rijn. 1766.

437. VINCENT VAN DER VINNE VAN DER LEE (1798—1876).
De Scharenſlijper, bellenblazer e. d. Vijf prentjes.

438. CORNELIS VISSCHER (1610—1662).
Portret van Philips van Bourgondie † 1467. Naar Jan van Eyck.

439. JOHANNES PIETER VISSER BENDER (1785—1813).
Verwoeſting op het Rapenburg te Leyden... den 12n January 1807.

440. CORNELIS HENDRIKSS. VROOM (1600—1661).
Schip in hooge zee.

441. THOMAS WIJCK (1616—1677).
De watermolen.

442. FRANS VAN DEN WIJNGAERDE (1614—1679).
De aanbidding van het kind Jeſus door de herders. 1630.

443. JAN DE WIT (begr. te Haarlem 1 Mei 1677).
Maria van Reygersbergen bezoekt te Parijs haar man Hugo de Groot.

444. PHILIP WOUWERMANS (1619—1668).
Opgetoomd paard. 1643.

†445. Haarlemſche Wapens, in hout geſneden.
Gebruikt door Joh. Enschedé en Zonen.

†446. Haarlemſche Wapens.
Gebruikt voor Stads drukwerk.

†447. Haarlemſche Wapens.
Voor verſchillende doeleinden gebruikt. Twee bladen.

†448. Haarlemſche Wapens.
Gebruikt voor de Oprechte Haarlemſche Courant.

